

12



8



8 Coleccionistas La colección de Katrin Bellinger es un florilegio de imágenes de artistas de distintas épocas captados en pleno proceso creativo.

12 Entrevista Flamante Premio Velázquez de Artes Plásticas, Soledad Sevilla posee una innovadora forma de entender la luz, los materiales y la geometría.

18 Entrevista Las enigmáticas imágenes de James Casebere exploran la relación entre la escultura, la fotografía y la arquitectura.

26 Entrevista Miriam Escofet es uno de los nombres más significativos de la figuración contemporánea. Frente a su caballete se ha sentado hasta la reina Isabel II.

32 Vida de artista Aunque quiso ser torero, Fernando Botero acabó convertido en uno de los artistas latinoamericanos más reconocidos de nuestro tiempo.

36 El valor del arte Pintor favorito de la Generación del 27 y cofundador de la Escuela de Vallecas, Benjamín Palencia fue una de las personalidades más atractivas del arte español del siglo XX.

40 CuestionarioT Artistas tan distintos como Hopper o Fra Angelico inspiran al director de orquesta Andrés Salado.

46 Artprice Analizamos las cotizaciones de cinco influyentes creadores que ya han superado el siglo de vida y aún siguen en activo.

18



32

48 Subastas Uno de los mejores retratos renacentistas que aún quedaban en manos privadas, pintado por Sandro Botticelli, agita las aguas del mercado este mes.

60 Exposición Patrimonio Nacional expone por primera vez la secuencia completa de los tapices sobre el ciclo apostólico creados por Rafael.

62 Exposición Hasta la llegada de los conquistadores españoles, los aztecas gobernaron un imperio que se encuentra entre las civilizaciones mesoamericanas mejor documentadas.

66 Exposición Irene de Mendoza, directora artística de Foto Colectania, nos desvela la intrahistoria de algunas de las imágenes más curiosas de esta colección.

70 Exposición La investigadora Ellie Smith reivindica el legado de cuatro mujeres artistas que dejaron huella en el arte británico.

74 Investigación María del Mar Doval estudia la autoría de un cuadro conservado en el Museo del Prado como copia anónima que pudo haber sido pintado por El Greco.



60



62

Fotos: La coleccionista Katrin Bellinger. Foto: Miguel Flores-Vianna. Soledad Sevilla. Foto: Beltrán de Lassaletta. James Casebere. Foto: Andrea Wallace. Fernando Botero. *El matrimonio Arnolfini, según Van Eyck*. Rafael, tapiz San Pablo y San Bernabé en Lystra. Patrimonio Nacional. Figura de portador azteca. México, Tlaxcala, 1.000-1.500 d.C. © KHM-Museumsverband