

8



6 FLECHAZOS La directora del Museo Carmen Thyssen de Málaga nos desvela su obra favorita, un alegre lienzo del pintor Francisco Iturrino.

8 ENTREVISTA Guillermo Kuitca, el artista argentino más cotizado del mercado del arte, fue un niño prodigio que siempre supo que sería pintor. Hoy, con una carrera de casi cuatro décadas a sus espaldas, es uno de los nombres fundamentales del arte latinoamericano.

14 ENTREVISTA Un elogio inesperado de su hermano decidió la vocación artística de Christian Boltanski. De formación autodidacta y asombrosamente versátil, el prestigioso creador ha hecho de la trascendencia el eje principal de su obra.

18 GRANDES COLECCIONISTAS El legendario productor de cine francés Marin Karmitz revela a Christian Caujolle los detalles de su colección de fotografía, su particular jardín secreto, en la que ha proyectado sus anhelos éticos y estéticos.

24 ENTREVISTA La subasta de *Los girasoles* de Van Gogh ha sido uno de los múltiples éxitos que jalonan la carrera de Guy Jennings, experto en arte impresionista y moderno, y alguien para quien el mercado del arte no tiene secretos.

28 ENTREVISTA Dominique Lévy fue la responsable de poner en marcha las ventas privadas en Christie's pero hoy dirige su propia galería, con sedes en Nueva York, Londres y Ginebra, y es una de las mujeres más poderosas del mundo del arte.

14



28

18



32 GRANDES COLECCIONISTAS Joyero, artista y mecenas de las artes, Jean Boghossian es un infatigable promotor del diálogo entre Oriente y Occidente desde su Fundación en Bruselas.

36 GRANDES COLECCIONISTAS El arquitecto mexicano Javier Senosiain fue discípulo de Mathias Goeritz en la Facultad de Arquitectura, y hoy atesora una de las colecciones privadas más notables de esculturas de su maestro.

40 REPORTAJE Los críticos más influyentes de nuestro país distinguen a los creadores emergentes con mayor proyección.

46 FERIAS En febrero Madrid se convierte la capital del arte contemporáneo. Seleccionamos las propuestas más sugerentes de las galerías que participan en las ferias Arco, que celebra su edición 34ª mirando a Latinoamérica, y Art Madrid, que conmemora su primera década de vida.

52 MISTERIOS DEL ARTE El arqueólogo esloveno Ivan Prajc y su equipo han descubierto más de ochenta antiguas ciudades mayas en la jungla de México.

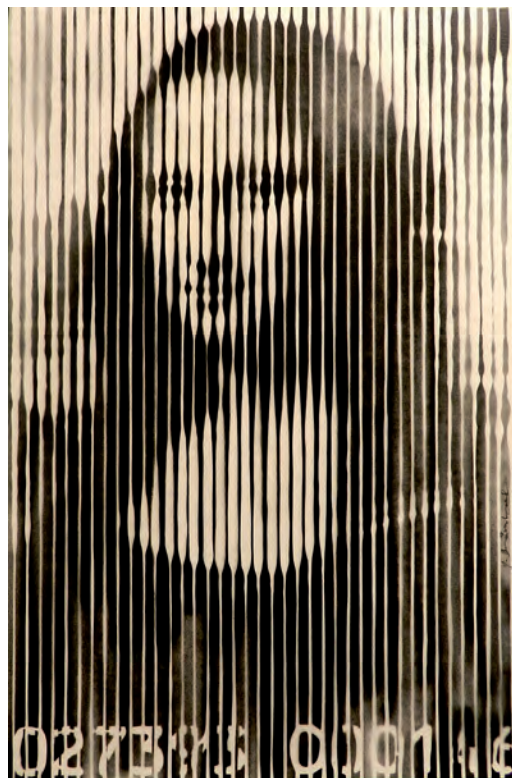
76 SUBASTAS Jay Vincze, Director Internacional del Departamento de Arte Impresionista y Moderno de Christie's, escribe sobre un icónico paisaje de Cézanne que perteneció al ilustre mecenas inglés Samuel Courtauld. Y Philip Hook, Director senior de Arte Impresionista y Moderno de Sotheby's, presenta una de las pinturas más emblemáticas de Claude Monet, *Álamos en Giverny*, un óleo del que se desprende el MoMA de Nueva York.

84 INVESTIGACIÓN Matías Díaz-Padrón, Premio de Investigación de Naciones Unidas, da a conocer sus conclusiones sobre una *Asunción* de Antoine Sallaert recuperada para el coleccionismo español.

86 EXPOSICIÓN Ningún otro artista viajó tan lejos, en busca de sí mismo y de un nuevo tipo de arte, como lo hizo Paul Gauguin. La Fundación Beyeler reivindica la figura de este creador que se movió entre diferentes culturas a lo largo de una vida marcada por la pasión y la aventura.

88 EXPOSICIÓN La figura humana y la mirada fueron dos constantes en la obra de Alberto Giacometti a quien la madrileña Fundación Canal dedica una ambiciosa exposición.

FOTOS: Guillermo Kuitca, Foto: Aaron Schuman. Cortesía Guillermo Kuitca y Hauser & Wirth. Christian Boltanski, Foto: Stefan Müller, Cortesía Galería Kewenig. Dominique Lévy, Foto: Richard Smith. Mr Brainwash, *Mona Lisa*, Cortesía Galería 3 Puntos (Art Madrid). Paul Gauguin, *Parau api*, 1892, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Galerie Neue Meister. Foto: Jürgen Karpinski.



46



86