

8



**8 Entrevista** Aunque la primera vocación de Eduardo Arroyo fue el periodismo, el creador madrileño ha desarrollado una fecunda carrera como pintor, escultor, escenógrafo, diseñador de carteles y grabador.

**14 Grandes Coleccionistas** La mecenas Pilar Citoler, artífice de la Colección Circa XX, ha desempeñado un admirable papel en el apoyo a la creación artística española.

**22 Entrevista** Ernesto Neto es uno de los grandes artistas contemporáneos de América Latina. Su obra ha sido reconocida en la Bienal de Venecia y en museos como el MoMA, la Tate Modern o el Pompidou.

**28 Entrevista** Jerónimo Elespe logró despuntar en la escena neoyorkina antes de ser considerado uno de los nombres más brillantes de la nueva generación de pintores españoles.

**34 Cuestionario T** La diseñadora Agatha Ruiz de la Prada, para quien el arte y la moda están indisolublemente unidos, responde a nuestro cuestionario más original.

**36 Entrevista** Afincado en Londres, el galerista aragonés David Gill ha sido pionero en explorar las conexiones entre el diseño y el arte contemporáneo.

**40 Vida de artista** La vida de Louise Bourgeois no fue fácil pero supo darle expresión a través del arte para liberarse de obstáculos y miedos, convirtiéndose en una de las creadoras más destacadas del siglo XX.

**46 Reportaje** *Bienvenidos al futuro* es el lema de la 37ª edición de Arco; desgranamos las mejores propuestas y nos hacemos eco de los otros certámenes que protagonizan la semana grande del arte en Madrid.

14



22



© Sebastià Cabot, 2018

**56 El valor del arte** El anticuario inglés Daniel Crouch, una de las voces más autorizadas en materia de mapas antiguos, da las claves para formar una colección de calidad.

**70 Exposición** Todas las sociedades humanas han proyectado en objetos cotidianos sus creencias espirituales tal como ilustra una exposición en el British Museum de Londres.

**72 Exposición** El Guggenheim bilbaíno recuerda a Henri Michaux, una figura inclasificable de la literatura y las artes del siglo XX.

**78 Exposición** Amedeo Modigliani, a quien la Tate Modern rinde homenaje, consumió su vida entregándose con el mismo frenesí a la creación artística y al amor.