

8



8 GRANDES COLECCIONISTAS *Sondra Gilman y Celso González-Falla han formado una de las mejores colecciones privadas de fotografía del mundo. Sus 900 imágenes ofrecen una excepcional panorámica de los tres siglos del medio fotográfico.*

14 ENTREVISTA *Gustavo Torner es uno de los artistas más representativos del arte español de vanguardia de la segunda mitad del siglo XX. Fundador con Fernando Zóbel del Museo de Arte Abstracto de Cuenca, a sus casi 90 años sigue desplegando una envidiable energía.*

20 GRANDES COLECCIONISTAS *El financiero Richard H. Driehaus, adalid de la arquitectura clásica, atesora en su mansión de Chicago una de las colecciones particulares de artes decorativas más exquisitas de Estados Unidos, cuyo punto fuerte es el cristal Tiffany.*

20



26 ENTREVISTA *Dominique Chevalier, presidente del Sindicato Nacional de Anticuarios de Francia, presenta su flamante proyecto: Paris Beaux Arts, una feria que acogerá obras de arte de todas las épocas y estilos.*

30 ENTREVISTA *Considerado el 'gran promotor del arte urbano', Steve Lazarides fue agente de Banksy hasta 2008. En esta entrevista evoca sus mejores recuerdos personales con el célebre graffitero y analiza la pujanza del mercado del Street art.*

34 ENTREVISTA *La transformación del espacio, su percepción, dimensiones y fronteras, ha sido una constante en el arte de la creadora valenciana Soledad Sevilla, distinguida en 1993 con el Premio Nacional de Artes Plásticas.*

38 FLECHAZOS *An Van Camp, conservadora de Dibujo y Grabado Holandés y Flamenco del British Museum escribe sobre un singular autorretrato de Hendrick Goltzius dibujado con punta metálica. Y Martin Clayton, conservador de Dibujo y Grabado de la Royal Collection de Inglaterra, nos desvela la historia de un valioso grabado de Castiglione que adorna las paredes del Castillo de Windsor.*



30



34

42 OPINIÓN Magnus Resch es el fundador de Larry's List la mayor base de datos sobre coleccionistas privados del mundo. Ha elaborado el primer informe global sobre el coleccionismo de arte contemporáneo.

44 MUNDO ANTIGUO Las tanagras son hermosas figuras de terracota que evocan usos y costumbres de la vida cotidiana en la Grecia clásica. Su belleza y singularidad las convierte en objetos muy deseados por los coleccionistas de arqueología.

59 SUBASTAS Mark Oliver, director de Diseño de Bonhams, escribe sobre el maestro del cristal René Lalique, a quien la escritora Colette describía como 'el Rodin de las transparencias'. Renato Pennisi, experto de Christie's, nos introduce en el fascinante arte italiano de los años 60 y 70 del pasado siglo; y Roxane Zand, vicepresidenta de Sotheby's Oriente Medio, habla del mercado del arte islámico que brinda piezas históricas a precios aún asequibles.

68 INVESTIGACIÓN El profesor Matías Díaz Padrón se cuestiona si el retrato del duque de Alba que se conserva en el Palacio de Liria fue pintado por Tiziano o salió del pincel de Willem Key. Y la historiadora María del Mar Doval Trueba escribe sobre Juan Velázquez, el hermano menor del genio sevillano, también pintor, del que apenas se conservan documentos pero que pudo haber sido uno de sus más estrechos colaboradores.

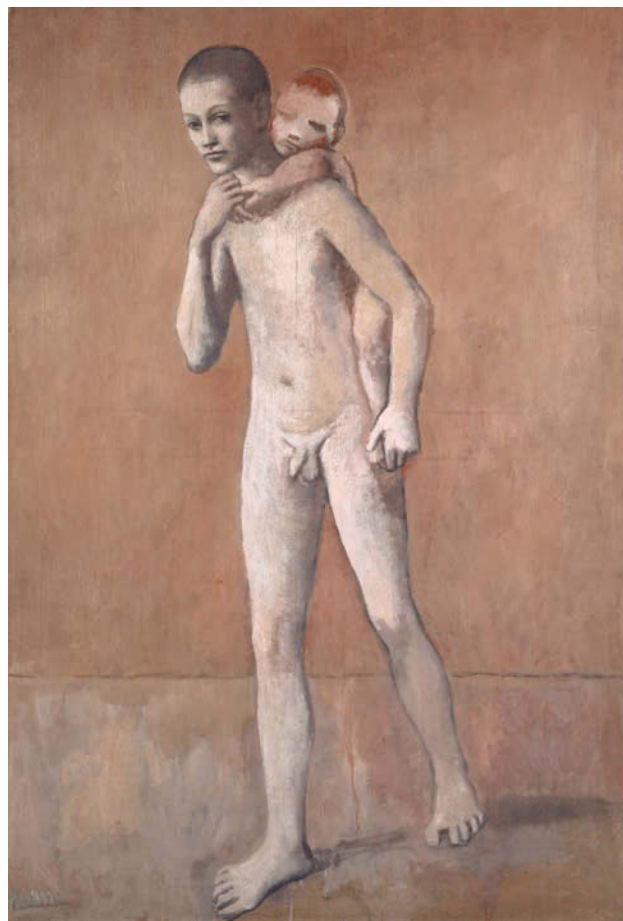
74 EXPOSICIÓN Picasso regresa a Madrid con todos los honores. El Museo del Prado expone de forma excepcional diez obras procedentes del Kunstmuseum Basel que compendian la rica trayectoria del genio malagueño.

76 EXPOSICIÓN La cultura mochica fue una de las civilizaciones precolombinas más sofisticadas. Una muestra en CaixaForum Barcelona profundiza en la forma de entender y organizar el mundo de las sociedades que surgieron en el antiguo Perú antes de la dominación inca.

80 EXPOSICIÓN Niki de Saint Phalle fue la primera gran artista feminista del siglo XX, una precursora a la hora de convertir a la mujer en tema de su arte y abordarlo en toda su complejidad. El Guggenheim de Bilbao reivindica su figura en una completa retrospectiva.

84 EXPOSICIÓN El MARQ de Alicante exhibe el patrimonio recuperado del legendario buque de la Armada La Mercedes naufragado en 1804. Carmen Marcos, comisaria de la exposición, nos desvela la historia de este pecio y su trascendencia para el patrimonio histórico español.

FOTOS: Los coleccionistas Sondra Gilman y Celso González-Falla. El coleccionista y mecenas Richard H. Driehaus. El galerista Steve Lazarides. La artista Soledad Sevilla. Foto: Joaquín Cortés/Román Lores, MNCARS. **Los dos hermanos**, Pablo Picasso, Gósol, comienzos del verano de 1906. Kunstmuseum Basel, depósito permanente de los ciudadanos de Basilea, 1967 © Sucesión Picasso.



74

FE DE ERRATAS: En nuestro número de marzo las entrevistas con Martin Clist y Elba Benítez omitieron por error las firmas de sus autores, Oriol Carreras y Marga Perera, respectivamente.