



8

8 ENTREVISTA Lo profano y lo sublime se dan la mano en las obras del artista belga Wim Delvoye.

14 ENTREVISTA Fundada por el coleccionista Mario Rotllant, Foto Colectania tuvo desde su génesis una vocación pública.

20 GRANDES COLECCIONISTAS El empresario Romain Zaleski atesora una excepcional colección de alfombras y tapices antiguos.

26 ENTREVISTA José Pedro Croft es una de las voces más influyentes de la escultura contemporánea europea.



20

32 ENTREVISTA Carlos Franco es una figura emblemática de la Nueva Figuración Madrileña que tuvo la pintura por bandera.

38 CUESTIONARIO T Leyenda viva de la danza española, al genio de Víctor Ullate se han rendido los mejores coliseos y hasta el Museo del Prado.

44 ENTREVISTA Julian Radcliffe es el artífice del Art Loss Register, la mayor base de datos mundial de obras de arte robadas.

63 SUBASTAS Un mármol de Rodin ligado a España, el primer retrato que Bacon hizo de su gran amor o unos auspiciosos jarrones chinos, son algunas de las obras más relevantes que se licitan este mes y cuyas historias descubrimos.



74

74 EXPOSICION Los tesoros de la Hispanic Society, la más importante colección de arte hispano fuera de nuestro país, se despliegan en el Prado.

76 EXPOSICION Con motivo del 80 aniversario de la creación del Guernica, el Reina Sofía desvela los motivos que llevaron a Picasso a crear este icónico mural.

FOTOS:

El artista belga Wim Delvoye © Wim Studio Delvoye. El coleccionista Romain Zaleski. Cortesía Les Echos. Retrato de niña. Diego Velázquez. ca. 1638-44. Nueva York, The Hispanic Society of America.