



8

**8 Entrevista** El napolitano Francesco Clemente es un emblema de la Transvanguardia italiana que propugnaba el 'retorno a la figuración' y del neoexpresionismo neoyorkino.

**14 Entrevista** Kiki Smith, una de las creadoras más reconocidas de su generación, comparte sus meditaciones sobre la vida y la espiritualidad.

**18 Grandes Coleccionistas** El jurista Óscar Alzaga ha donado al Prado un exquisito grupo de pinturas, algunas de las cuales fueron recuperadas para el patrimonio español.

**24 Entrevista** El fracaso de la utopía inspira al artista cubano Carlos Garaicoa piezas que invocan la memoria, la decadencia y el anhelo.

**28 Entrevista** Richard Deacon, ganador del Turner, es una de las figuras más destacadas de la escultura británica contemporánea.

**34 Entrevista** Subodh Gupta, el *enfant terrible* del arte indio, crea grandiosas instalaciones con objetos cotidianos que esbozan asuntos trascendentales.

**38 Entrevista** Una epifanía hizo que el anticuario Maurizio Canesso cambiara la aridez de la economía por la magia de la pintura antigua.

**42 Entrevista** Serge Schoffel, Arie Vos y Costas Paraskevaides, marchantes de arte tribal, asiático y arqueología respectivamente, evocan sus comienzos, las ventas inolvidables y los descubrimientos más emocionantes.

**50 Reportaje** Considerada la Olimpiada del Arte, la Bienal de Venecia celebra su 57ª edición con el humanismo como lema.

**78 Exposición** PHotoEspaña propone en su vigésima edición una panorámica ecléctica y cosmopolita del universo fotográfico.



18



28

## FOTOS:

Francesco Clemente, Nueva York, 2016 ©Jean Marie del Moral. Óscar Alzaga. Foto: David García Torrado. Richard Deacon © Cortesía del artista y Museo de Middelheim