



8

**6 FLECHAZOS** *Un bello vaso griego pintado hace dos mil quinientos años es la obra predilecta de Paloma Cabrera, conservadora-jefe del departamento de Antigüedades Clásicas del Museo Arqueológico Nacional.*

**8 ENTREVISTA** *Jaume Plensa, uno de nuestros creadores más influyentes, ha sido invitado para representar a España en la 56ª Bienal de Venecia con una intervención en la basílica de San Giorgio Maggiore construida por Andrea Palladio.*

**14 GRANDES COLECCIONISTAS** *Incluido en la lista Forbes, el empresario suizo Jean Claude Gandur es uno de los más importantes coleccionistas del mundo. Sus intereses comprenden el arte moderno y contemporáneo así como la arqueología clásica y las artes decorativas.*

**24 GRANDES COLECCIONISTAS** *Audaz y apasionada, la filántropa americana Beth Rudin DeWoody ha reunido una colosal colección de arte contemporáneo de más de diez mil obras que reparte entre sus residencias de Nueva York, Southampton, West Palm Beach y Los Angeles.*



14

**26 ENTREVISTA** *Anticuario, coleccionista y filántropo, Fabrizio Moretti es también el responsable de la más prestigiosa feria de arte y antigüedades de Italia, la Bienal de Anticuarios de Florencia que este año cumple su 29ª edición en el suntuoso Palazzo Corsini.*

**28 ENTREVISTA** *Rafael Canogar fue uno de los fundadores del grupo El Paso, uno de los artistas que tuvo el privilegio de vivir con otros colegas la aventura de soñar con un profundo cambio cultural de su país.*

**34 ENTREVISTA** *El apellido Ratton tiene connotaciones de leyenda en el arte tribal. Tanto Philippe Ratton, sobrino del célebre marchante Charles Ratton, como su hijo Lucas, han seguido la estela de sus ilustres antepasados.*

24



34



**40 ENTREVISTA** Antes de cumplir los 40 años, el pintor madrileño Secundino Hernández ya había protagonizado uno de los debuts más fulgurantes en el mercado internacional que se recuerdan de un artista español.

**46 REPORTAJE** El histórico barrio del Sablon de Bruselas rinde honores este año a España. Sus galeristas y anticuarios han invitado a un selecto grupo de marchantes españoles a compartir sus espacios, de forma excepcional, en el contexto de un evento único: Brussels Art Square.

**63 SUBASTAS** Las tendencias actuales del coleccionismo, la pujanza de Asia y el creciente peso del mercado online son algunos de los aspectos que analiza Teresa Ybarra, delegada de Bonhams en Barcelona. Aventajado discípulo de su tío Canaletto, Bellotto es uno de los vedustistas más codiciados; Henry Pettifer, director del Departamento de Maestros Antiguos y Pintura Británica de Christie's, nos descubre una de sus obras más emblemáticas. Simon Toll, especialista de Sotheby's, cuenta la historia de dos importantes obras del pintor victoriano Lord Leighton recientemente redescubiertas.

**76 EXPOSICIÓN** El Museo Goya Colección Ibercaja ha reabierto sus puertas con sus fondos artísticos enriquecidos y un discurso expositivo renovado para convertirse en el centro de referencia de la obra de Goya en Aragón.

**78 EXPOSICIÓN** El Reina Sofía exhibe más de un centenar de obras maestras procedentes de dos prestigiosas colecciones suizas que compendian un siglo y medio de la historia del arte. Una de las estrellas es Nafea Faa Ipoipo (¿Cuándo te casarás?), el óleo de Paul Gauguin adquirido por la Autoridad de Museos de Qatar por más de 300 millones de dólares.

**80 EXPOSICIÓN** La influyente artista franco-americana Louise Bourgeois protagoniza en el Museo Picasso de Málaga una antológica que abarca la totalidad de su carrera, desde 1930 hasta 2009.

**82 EXPOSICIÓN** La representación de la ciudad en el arte ha evolucionado en consonancia con la sociedad, sus gustos y hábitos. La muestra Barcelona-Paris-New York. De Urgell a O'Keeffe, organizada por el Espai Carmen Thyssen, aborda el tema de la ciudad pintada y los seres que la habitan.



80



82

**FOTOS:** El artista Jaime Plensa. Foto: Laura Medina. Plensa Studio. El coleccionista suizo Jean Claude Gandur © Fondation Gandur pour l'Art (FGA) -Foto: Alan Humerose / Rezo.ch. La mecenas Beth Rudin DeWoody. El experto en arte tribal Lucas Ratton. Louise Bourgeois, 1982 © Robert Mapplethorpe Foundation, VEGAP, Madrid, 2015. Claude Monet, *La casa entre las rosas*, Colección Carmen Thyssen-Bornemisza en depósito en el Museo Thyssen-Bornemisza.