

8



8 Grandes Coleccionistas La mecenas cubana Ella Fontanals-Cisneros se ha consagrado al reconocimiento internacional del arte latinoamericano.

16



16 Entrevista Joana Vasconcelos, única mujer en exponer en Versalles, ofrece una visión crítica y cómplice de la sociedad contemporánea.

22 Entrevista Stephan Balkenhol ha abanderado el retorno a la figuración en la escultura contemporánea.

28 Entrevista David Rodríguez Caballero evolucionó de la pintura a la escultura a partir de su relación con los materiales.

34 Reportaje Gala fue más que una musa, sin ella Dalí no hubiera alcanzado su condición de icono.

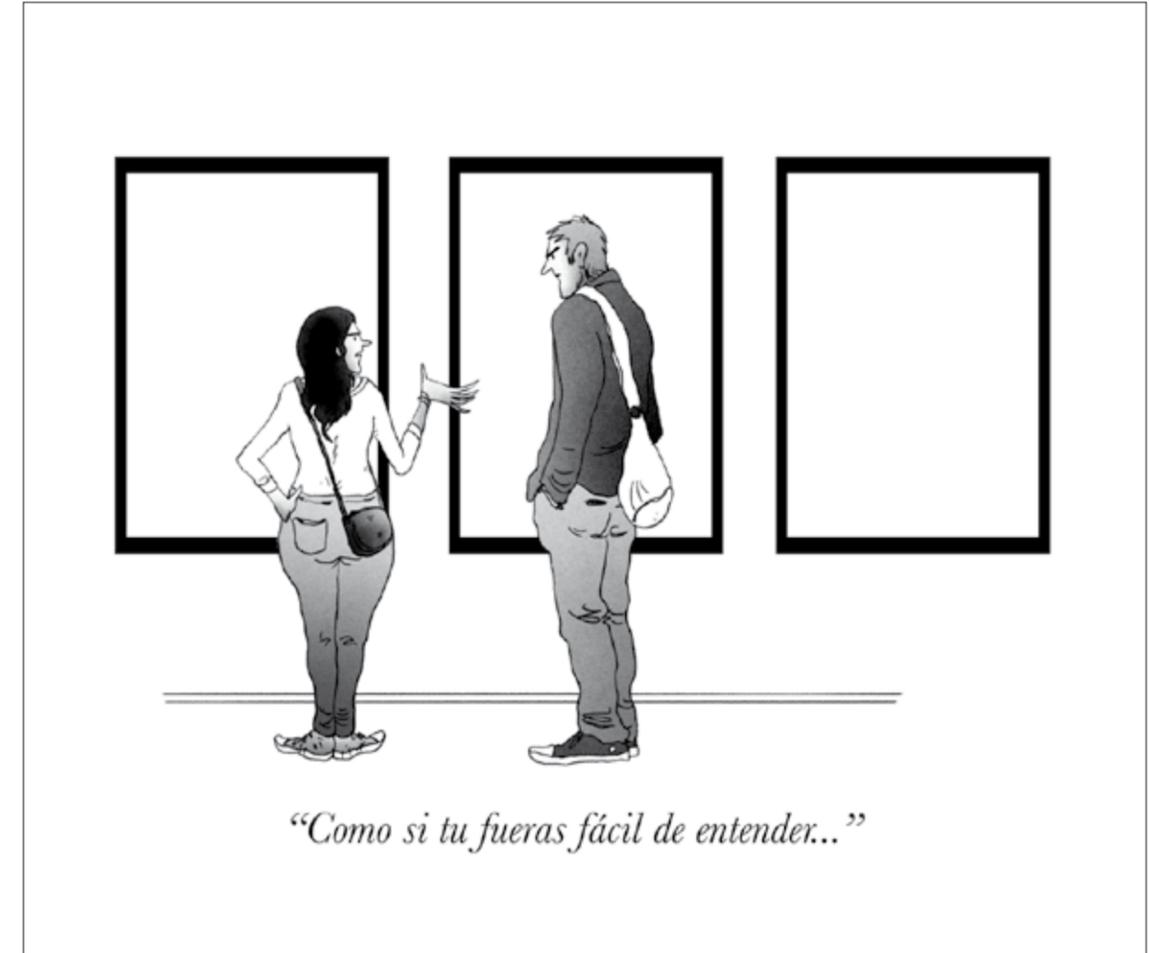
40 Vida de artista Convertida en símbolo, Frida Kahlo sigue cautivando por su conmovedor calor humano y sinceridad despiadada.

46 Reportaje Pintor, escultor, cineasta, comisario, decorador y cantante, nada se le resiste al versátil Julian Schnabel.

50 Entrevista La mirada de Xavier Mascaró bebe de las culturas antiguas y su forma de entender el mundo.

54 El valor del arte El experto Juan Naranjo explica los aspectos esenciales a tener en cuenta al coleccionar fotografía histórica.

28



© Sebastià Cabot, 2018

57 Cuestionario T La escritora Espido Freire habla de su afinidad con la pintora barroca Artemisia Gentileschi y su deseo de poseer un Paolo Uccello.

78 Exposición El Museo del Prado honra la figura de Lorenzo Lotto, uno de los artistas más fascinantes del Cinquecento italiano.

82 Exposición El Museo Thyssen-Bornemisza examina la relación entre el gran pintor impresionista Claude Monet y su maestro Eugène Boudin.

FOTOS:
Ella Fontanals-Cisneros. Foto: Mauricio Donelli
Cortesía Cisneros Fontanals Art Foundation.
Joana Vasconcelos. Foto: Kenton Thatcher
© Unidade Infinita Projectos.
David Rodríguez Caballero. Foto: David García Torrado.