



10

10 FOTOGRAFÍA Llena estadios y ha compuesto algunas de las canciones más inolvidables del rock, pero además, se ha hecho un nombre en el mundo del arte por su talento como fotógrafo. El cantante Bryan Adams nos desvela esta faceta artística —y su especial vinculación con España— en una entrañable entrevista.



16

16 ENTREVISTA Seductora, valiente y escandalosa, Marina Abramovic ha redefinido el arte de la **performance** en sus cuarenta años de carrera. Utilizando su cuerpo como medio, y arriesgando su salud en algunas ocasiones, ha explorado sus propios límites físicos y mentales.

22 GRANDES COLECCIONISTAS Cuando Anne y Wolfgang Titze empezaron a comprar arte contemporáneo allá por 1995 no entraba en sus planes formar una colección. El economista austriaco y la reputada productora de televisión francesa, le deben al arte, además, el haber unido sus vidas. Su colección se exhibe este mes en el Belvedere de Viena.

27 FLECHAZOS El soberbio retrato de Felipe II pintado por Antonio Moro, una de las joyas de las colecciones de Patrimonio Nacional, es la obra favorita de Almudena Pérez de Tudela, conservadora del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial.



22

28 GRANDES COLECCIONISTAS Más de 200 obras engalanan el hogar de Valeria Napoleone y su familia en el barrio londinense de Kensington. La mecenas italiana se ha hecho célebre como adalid de las mujeres artistas pues únicamente colecciona obras de arte creadas por féminas.

32 GRANDES COLECCIONISTAS Un vestido de lentejuelas que Marilyn Monroe había lucido en la gran pantalla fue la chispa que encendió la pasión de David Gainsborough Roberts por coleccionar recuerdos de celebridades. Ahora atesora más de mil objetos y su colección tiene fama mundial.

34 ENTREVISTA El niño que pintaba con un palo en los caminos polvorientos es hoy uno de nuestros pintores más cotizados. Cristóbal Toral, uno de los más notables representantes del realismo mágico español, hace balance de cuatro décadas de carrera.



34

38 ENTREVISTA Museos como el Guggenheim de Nueva York y el Pompidou de París han expuesto las sugerentes creaciones de Miquel Navarro, un iconoclasta 'inventor de ciudades' que cuenta además con una sala permanente en el IVAM.

41 OPINION Nuestra experta legal Eva Lasunción analiza el Proyecto de Reforma del Sistema Tributario Español y extrae sus consecuencias para el sector del arte de nuestro país.

42 ENTREVISTA Es familia de los Fonda, de niña cenaba con Pavarotti y Miuccia Prada le compró su primer Anish Kapoor. La vida de la galerista Pilar Corrias ha sido inusual y su sofisticado espacio diseñado por Rem Koolhaas, es hoy uno de los puntos calientes de Londres.

46 ENTREVISTA Las sagas familiares no son raras en el mundo del arte, pero la de los Green es una de las más reputadas. Jonathan Green, la tercera generación de los conocidos anticuarios ingleses, reflexiona sobre la evolución del mercado y el coleccionismo.

50 DISEÑO Esther de Beaucé heredó de su madre, una célebre coleccionista, su fascinación por las joyas de artista. Ahora ha cumplido su sueño de abrir una galería única en París en la que edita alhajas creadas por grandes del arte contemporáneo.

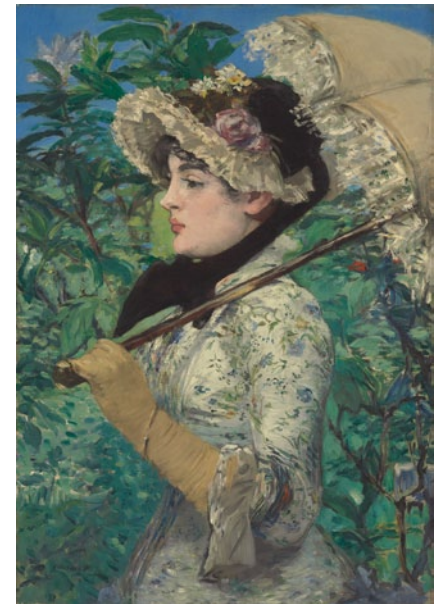
54 MUNDO ANTIGUO Desde la antigüedad el mosaico ha sido uno de los ornamentos más costosos y elegantes. Sus suntuosos diseños, que encandilaron a las élites, siguen siendo muy apreciados por los coleccionistas de arqueología.

60 SUBASTAS Un bodegón de la pintora de los Medici Margarita Caffi, un lienzo del siglo XVII que recrea el sitio de Barcelona o un autorretrato juvenil de Julio Romero de Torres, están entre los lotes estelares que salen a pujas este mes. Y, además, **La primavera**, una obra maestra de Manet sale al mercado por primera vez en su historia.

88 EXPOSICION La colección particular del empresario Juan Abelló y su esposa Ana Gamazo Hohenlohe compendia cinco siglos de arte y reúne más de 500 obras de los principales artistas nacionales e internacionales de la historia.

90 EXPOSICION La Tate Britain de Londres presenta la primera exposición dedicada a la extraordinaria obra que Tumer creó en el crepúsculo de su vida y que está entre lo más granado de su producción. La asombrosa creatividad que desplegó en estos últimos años se condensó en obras asombrosas que prefiguraban el arte moderno.

92 EXPOSICION Conocido por sus superficies de color de una gran intensidad y sensualidad, con las que comunicaba emociones humanas universales, como el miedo, el éxtasis, el dolor y la euforia. Mark Rothko fue un pintor intensamente comprometido que invirtió todo su ser en su arte.



74



88



90

FOTOS : Bryan Adams ©Bryan Adams. Marina Abramovic, Golden lips. Colección Titze, Matthew Barney, New Sun, 2007. Sammlung Anne & Wolfgang Titze. Foto: © Der Künstler, Cortesía Sadie Coles. Cristóbal Toral, Díptico con equipaje, 2012-2013. La primavera, Edouard Manet, Christie's. Colección Abelló, Antonio Ponce, Bodegón con jarrón de Talavera con flores, alcachofas y frutas. Tumer, Paz-entierro en el mar, Tate Britain.