



8

**8 GRANDES COLECCIONISTAS** El banquero mexicano Álvaro Conde ha formado a lo largo de medio siglo una extraordinaria colección de porcelana china. En su espléndida residencia de México DF atesora más de mil valiosas piezas y posee la mayor colección privada de tибores del mundo.

**16 ENTREVISTA** Wim Wenders es una de las figuras más importantes surgidas del Nuevo Cine Alemán en la década de los 70. Ganador de la Palma de Oro del Festival de Cannes y del Oso de Oro de la Berlinale, el prestigioso cineasta alemán ha desarrollado en paralelo una sólida carrera como fotógrafo.

**22 FLECHAZOS** José Luis Valverde Merino, director del Departamento de Conservación de Patrimonio Nacional, nos descubre la historia del Cuarteto Palatino, un selecto conjunto de instrumentos fabricados por el legendario lútier Antonio Stradivarius para Carlos III que se conservan en el Palacio Real de Madrid.

**24 ENTREVISTA** Toda una vida dedicada al arte y el profundo interés por el psicoanálisis han llevado al pintor sevillano Luis Gordillo a explorar el alma humana con un lenguaje pop. A sus 81 años, con todos los premios en su haber, admite que nada le halaga más que interesar a los artistas jóvenes.

**30 ENTREVISTA** Tobias Rehberger y Douglas Gordon, dos de los artistas más aclamados del arte actual, se han embarcado en un proyecto audaz y poético que se desarrolla en Ibiza y en el que ponen a prueba sus complicidades.

**36 ENTREVISTA** Actor, director, guionista y escritor, Jordi Mollà suma a su versátil personalidad otra faceta, la de pintor. Las largas esperas en los rodajes, así como el influjo de Bigas Luna, le empujaron a coger los pinceles, una disciplina que le "da luz" y le hace sentir bien.



16



24

**40 ENTREVISTA** El reconocido anticuario Jean-Louis Domercq, fundador de la galería de arqueología Sycomore y una de las voces más autorizadas en antigüedades del antiguo Egipto, repasa sus cuarenta años de carrera en primera línea del mercado del arte clásico.

**48 REPORTAJE** ¿Dónde están hoy las oportunidades para el comprador? Encuestamos a los responsables de varias casas de subastas para perfilar un mapa de las categorías con mejores perspectivas de revalorización y los objetos más deseados.

**71 SUBASTAS** El experto Edmond Francey, de Christie's, escribe sobre el inquietante equilibrio, entre la abstracción y la figuración, de las pinturas del canadiense Peter Doig. Alexandra Roy, de Sotheby's, nos introduce en el fascinante universo de la pintura en miniatura, deliciosas obras de arte que dejaban entrever el refinamiento y el poderío de la vida cortesana en la India. Y la pujanza del arte contemporáneo africano es analizada por Giles Peppiat, especialista de Bonhams.

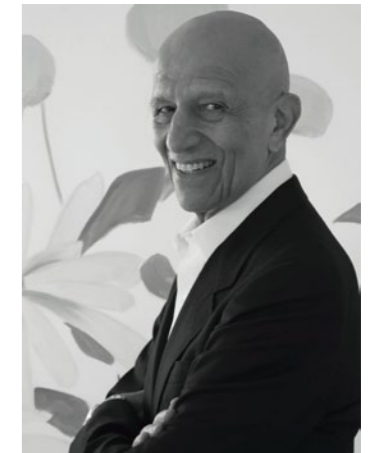
**82 EXPOSICION** A sus 88 años de edad, Alex Katz sigue poniéndose frente al caballete cultivando lo que el historiador del arte Robert Storr denominó "un realismo nuevo y diferenciado dentro del arte americano." Una exposición en el Guggenheim de Bilbao reivindica la trayectoria de este veterano artista.

**84 EXPOSICION** Símbolo universal de la angustia y la alienación del hombre moderno, Edvard Munch fue un creador esencial en la formulación de la sensibilidad artística contemporánea. El maestro noruego visita Madrid de la mano del Museo Thyssen-Bornemisza.

**94 CUESTIONARIO T** Arquitecta, diseñadora de interiores, profesora universitaria y escritora, la italiana Teresa Sapey es una apasionada coleccionista de videoarte, un soporte al que sueña con dar más presencia en la vida cotidiana.



40



82



84

Imágenes: Vista de una estancia de la residencia del coleccionista mexicano Álvaro Conde. Foto: Bernardo Aja. Wim Wenders. Cortesía de Wim Wenders, Foto: Peter Lindbergh, 2015. Luis Gordillo. Foto: Pilar Linares. Estatua en madera, Egipto, 2.500-2.400 a.C., Galería Sycomore. Foto: André Longchamp. Retrato de Alex Katz, 2011. Foto de Vivien Bittencourt. Edvard Munch, *Autorretrato ante la fachada de la casa*, 1925 ©Munch Museum / Munch Ellingsen Group / Vegap, Madrid, 2015