



10



18

10 GRANDES COLECCIONISTAS La española Delfina Entrecanales ha desarrollado, de forma discreta y generosa, una admirable labor de mecenazgo que ha sido distinguida por la reina de Inglaterra.

18 ENTREVISTA Inspirándose en la obra del pintor y naturalista John James Audubon, Walton Ford, uno de los más originales artistas actuales, imbuye la flora y fauna de sus acuarelas y grabados de sexo, violencia y melodrama para satirizar la historia del colonialismo, la esclavitud y demás formas de opresión.

24 CUESTIONARIO T Uno de nuestros pintores contemporáneos de mayor prestigio, el valenciano Juan Genovés, responde a nuestro cuestionario más revelador.

26 ENTREVISTA Pionero del arte conceptual en España, Isidoro Valcárcel Medina ha sido galardonado con el premio Velázquez de Artes Plásticas por su aportación al arte desde el compromiso ético, político y social.

30 GRANDES COLECCIONISTAS Patrono de la Tate y jurado del premio Turner, el banquero George Loudon ha renunciado a su pasión por el arte contemporáneo encandilado por la historia y esmerada factura de los objetos científicos del siglo XIX.

36 REPORTAJE Feriarte celebra su 39ª edición reuniendo a un centenar de anticuarios y galerías de arte. Seleccionamos diez sugerentes propuestas representativas de la exclusiva oferta del certamen.

46 MUNDO ANTIGUO Palmira fue uno de los centros culturales más vibrantes de la antigüedad. Mítica encrucijada de civilizaciones, hoy su maravilloso legado artístico vive una situación crítica.



26

58 SUBASTAS Un voluptuoso desnudo de Modigliani, que podría batir el record del artista, es la *pièce de résistance* de la venta de noviembre que celebra Christie's. Por su parte, Sotheby's saca al mercado una misteriosa pintura del periodo azul de Picasso, propiedad del empresario y coleccionista americano Bill Koch; además licitará un paisaje arlesiano de Van Gogh y un icónico lienzo de Malevich en el que éste reflejó un nuevo 'orden mundial'.

70 REPORTAJE Experto mundial en los delitos del arte, Noah Charney rememora las hazañas de algunos de los impostores más famosos y analiza sus motivaciones y estrategias para engañar al mundo.

74 INVESTIGACION Matías Díaz Padrón, conservador *senior* del Museo del Prado, estudia un *Ecce Homo* del Divino Morales conservado en la colección de la Fundación Santander Central Hispano.

78 EXPOSICION La evolución en la representación de la mujer en las artes decorativas romanas se ilustra a través de 200 piezas procedentes del Louvre, en una exhibición organizada por CaixaForum.

80 EXPOSICION El Museo del Prado reivindica el 'dulce pintar' de Luis de Morales, apodado 'El Divino' una personalidad única e irrepetible del Renacimiento español.

82 EXPOSICION La directora del Museo Mauritshuis de La Haya desvela sus obras favoritas de la exposición *Selfies de la Edad de Oro*, una invitación a deleitarse con el talento de maestros del autorretrato como Jan Steen, Rembrandt, Carel Fabritius y Gerrit Dou.

84 EXPOSICION Amiga y artista preferida de la reina María Antonieta, Élisabeth Vigée Le Brun, fue una niña prodigio que llegó a ser la pintora más famosa de Francia en el turbulento período anterior a la Revolución.



78



80



84

Delfina Entrecanales. Foto Tim Bowditch. Cortesía: Delfina Foundation. Walton Ford. Cortesía: Musée de la Chasse et de la Nature. Isidoro Valcárcel Medina. Foto: Iñaki Domingo. Cortesía Ivorypress. *Polimnia* [detalle] Colección Borghese, mármol, siglos I - II d.C. Musée du Louvre © 2006 Musée du Louvre et AFA / Anne Chauvet. Luis de Morales, *La Virgen de la leche*, Museo Nacional del Prado. Élisabeth Louise Vigée Le Brun, *Retrato de la artista con su hija, llamado 'La temura maternal'*, 1786. © Foto: RMN-Grand Palais (Museo del Louvre) / Franck Raux.