



8

8 Coleccionistas La Reggia di Caserta, el palacio barroco que el rey Carlos III levantó en Nápoles ha abierto sus puertas por primera vez en su historia a una colección privada. El honor de exponer en sus suntuosos salones ha recaído en el anticuario Cesare Lampronti, dueño de una notable pinacoteca de maestros de los siglos XVII y XVIII.

16 Entrevista Cecilia Paredes, una de las artistas más influyentes de la escena latinoamericana, ha hecho de la migración y la naturaleza el eje de su discurso. Su producción abarca escultura, dibujo, instalación, arte sonoro y *fotoperformances*, en las que se mimetiza en paisajes o seres mitológicos.



16

22 Entrevista Estudiosa de la historia del arte, la ciencia y el pensamiento, la artista Marina Núñez optó por los soportes tecnológicos para indagar nuevas sendas por las que pocos se atrevieron a transitar antes que ella.

30 Reportaje François-Xavier y Claude Lalanne formaron una de las parejas artísticas más originales del siglo XX. Adorados por artistas y coleccionistas, trabajaron juntos, pero siguiendo estilos muy diferentes; a ambos les unía, sin embargo, una veta surrealista y un profundo sentido del humor.

34 Reportaje La gran personalidad de Manolo Hugué sedujo al poderoso marchante Kahnweiler y le llevó a convertirse en una carismática figura de la bohemia artística de principios del siglo XX. Su obra, que este mes se presenta en Fine Arts Paris, tuvo gran influencia en otros escultores.

38 Vida de artista Nieto del padre del psicoanálisis, Lucian Freud, el 'Ingres del existencialismo', y uno de los artistas más significativos de la pasada centuria, vivió para pintar y en su camino redefinió el arte británico. Férreo defensor de su privacidad, repasamos los capítulos más jugosos de la vida del influyente creador británico.

44 Cuestionario T Maribel Verdú, que acaba de estrenar una película inspirada en Goya, es una gran aficionada al arte. En esta entrevista la actriz descubre su conexión con la pintura de Hopper; su fascinación por las mujeres de Modigliani o el impacto que supuso conocer la fotografía de Helmut Newton.



30

50 Flechazos Guillermo Cervera, director artístico del Museo Carmen Thyssen de Andorra, escribe sobre su obra favorita: un vibrante paisaje de Kandinsky que su creador guardaba celosamente en su taller envuelto en papel de periódico.

60 Subastas La colección de arte reunida por la hija de Walt Disney, una exuberante composición campestre de Pissarro, una neblinosa vista del Támesis de Monet y un estremecedor Papa pintado por Francis Bacon, son algunas de las obras que saldrán al mercado este mes.

70 Exposición Justo 170 años después de la primera exposición celebrada por la Hermandad Prerrafaelita, una muestra auspiciada por la National Portrait Gallery explora la soslayada contribución de doce mujeres que formaron parte de este movimiento.

72 Exposición El Guggenheim de Bilbao repasa, de manera retrospectiva, el trabajo de Jesús Rafael Soto que defendía 'ir más allá de lo conocido' a través de una experiencia estética que aunaba temporalidad, intensidad y participación del espectador.

82 Investigación La historiadora del arte Jahel Sanzsalazar da a conocer el fruto de sus investigaciones sobre el lienzo *Jabalí acosado por cinco perros*, una obra inédita de Frans Snyder y Jan Wildens.

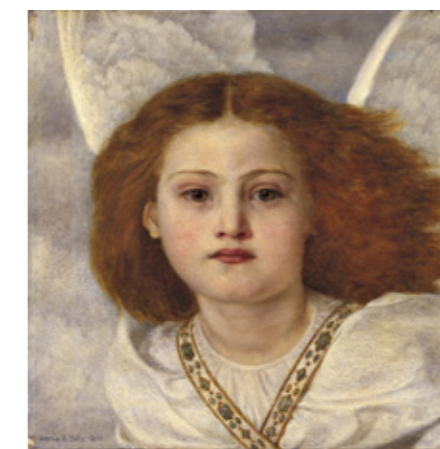


38



22

FOTOS El anticuario y coleccionista Cesare Lampronti. Cecilia Paredes, *Blue landscape*, 2007. Cortesía Galería Blanca Berlín. Marina Núñez en su estudio. Foto: Erea Azurmendi. Jean-François y Claude Lalanne. Cortesía: Sotheby's Images. Lucian con una cría de zorro, 2005. Foto: David Dawson / Colección privada / Bridgeman Images. Cortesía Phaidon. *Thou Bird of God*, Joanna Boyce Wells. The National Portrait Gallery.



70