



8

8 Coleccionistas Margarita Sánchez contó con la complicidad de su esposo, Sebastián Ubiría, para conformar una fascinante colección de más de mil piezas que tiene dos núcleos temáticos: el arte tradicional africano y el contemporáneo occidental.

16 Entrevista Georg Baselitz, convertido en un clásico vivo, fue uno de los líderes del movimiento neoexpresionista alemán. Conversamos con este histórico artista con motivo de una exposición en Londres que recorre sus cuatro décadas de trayectoria.

22 Entrevista A lo largo de cinco décadas, Graciela Iturbide ha construido una obra fundamental para comprender la evolución de la fotografía en América Latina. Discípula predilecta de Manuel Álvarez Bravo, se ha afanado en plasmar la realidad de los pueblos indígenas de México.



16

28 Entrevista Alberto Reguera es uno de los pintores españoles más consolidados en el ámbito de la abstracción lírica. Con estudio en París desde hace tres décadas, el artista, que se considera un espíritu solitario, cuenta con una notable trayectoria internacional.

34 Vida de artista Celebrado como escultor, pintor y dibujante, las emblemáticas figuras alargadas de Alberto Giacometti se hallan entre las obras de arte moderno más icónicas. Repasamos los jalones de la biografía de uno de los grandes pintores-escultores del siglo XX.

40 Entrevista Firmas como Hermès o Loewe han reclamado a Pamen Pereira para idear proyectos especiales para sus boutiques. El proceso creativo de esta versátil creadora plástica está íntimamente ligado a su experiencia vital. Además, ha encontrado en la introspectiva filosofía zen una sólida base para su práctica artística.



22

44 Reportaje Detrás de las obras de arte están los rituales de sus artífices, un aspecto íntimo y revelador sobre la personalidad y modo de trabajar de su autor. El escritor Mason Currey ha investigado las manías y rarezas de un centenar de artistas como Picasso, Matisse o Warhol, y las ha recogido en el apasionante libro *Rituales cotidianos*.

49 Opinión Los permisos de exportación de bienes culturales son un tema complejo que, sin embargo, posee gran importancia práctica por el volumen que se tramita anualmente en España. La abogada Beatriz Niño expone lo esencial de la normativa recién aprobada por el legislativo argentino para favorecer la circulación de su arte que podría servir de modelo para el caso español.

50 El valor del arte El arte del piqué floreció en Nápoles en la primera mitad del siglo XVIII. Esta técnica combinaba una imaginación extravagante, una ejecución virtuosa y una asombrosa opulencia. Los anticuarios franceses Nicolas y Alexis Kugel nos dan las claves para coleccionar estos objetos hechos de concha de tortuga, oro y nácar.

54 Reportaje La breve existencia de Caravaggio estuvo dominada por la angustia y los problemas aunque, pese a ello, logró hacer una contribución única a la historia de la pintura. Pero este artista, favorito de cardenales y nobles fue, también, un notorio criminal que acabó sus días como prófugo de la justicia.

58 Cuestionario T El actor Raúl Arévalo, cuyo último proyecto cinematográfico es una sátira sobre el lado oscuro del mercado del arte, se somete a nuestro cuestionario más original para hablar de sus gustos y anécdotas relacionadas con el arte.

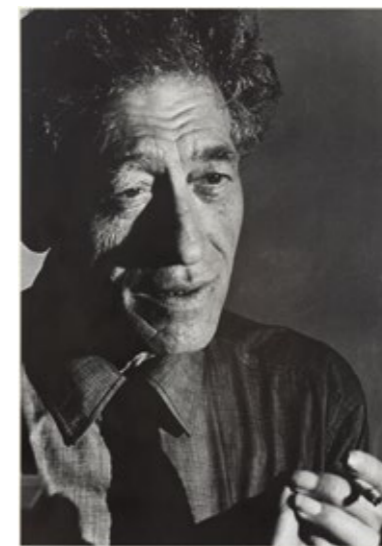
80 Exposición La Fundació Joan Miró reivindica a la fotógrafa americana Lee Miller, una pionera cuya obra se movió entre los campos del arte, la moda y el periodismo. A través de su figura se relata la historia del surrealismo en Gran Bretaña, poniendo el foco tanto en su arte como en los artistas a los que conoció y con los que expuso.

82 Exposición Michael Jackson es una de las figuras culturales más influyentes del siglo XX pero aunque su aportación a la música, al baile y a la moda, está fuera de toda duda, su impacto en el arte contemporáneo es un capítulo aún por escribir y que una muestra en el Grand Palais de París pretende subsanar.

84 Exposición Barcelona se suma a los actos de celebración del 200 aniversario de la creación del Museo del Prado con una exposición organizada por la Obra Social "la Caixa" consagrada a Diego Rodríguez de Silva y Velázquez, pintor del rey Felipe IV y figura capital del Siglo de Oro español.



54



34



58

Imágenes: Margarita Sánchez. Foto: David García Torrado. Georg Baselitz. Foto: Peter Knaup. Graciela Iturbide. Foto: Luis Poirrot. Caravaggio, *El joven San Juan Bautista con un camero*. Alberto Giacometti. Foto: Jack Nisberg. Raúl Arévalo. Foto: Javi Ávila.