

8



8 ENTREVISTA Considerado el 'padre del surrealismo pop', en sus óleos de belleza inquietante y magistral ejecución el afamado artista norteamericano Mark Ryden crea peculiares mitologías contemporáneas cuyos arquetipos incluyen criaturas de cuentos de hadas, personajes históricos e iconos del pop.

14 GRANDES COLECCIONISTAS Antoine de Galbert, heredero del grupo Carrefour y fundador de la Maison Rouge, es uno de los coleccionistas más poderosos del mundo. El mecenas francés ha hecho bandera de la creación que se sitúa en los márgenes, que no sigue las tendencias. Su espectacular colección incluye no solo arte contemporáneo, sino también folk art, 'art brut' y objetos religiosos.

20 ENTREVISTA Rodeado de objetos que encontraba en sus paseos, Joan Miró creó en su estudio una atmósfera de inspiración que ayudaba a que surgiera lo que él llamaba la 'chispa mágica'. Su nieto, Joan Punyet Miró, nos ofrece una visión íntima y reveladora de una de las grandes figuras del arte del siglo XX.

26 FOTOGRAFIA Juan Manuel Castro Prieto ha recibido el Premio Nacional de Fotografía por innovar y transformar el lenguaje fotográfico tradicional desde una perspectiva personal. Sus imágenes exploran las huellas de la memoria de manera magistral.

30 ENTREVISTA No está al alcance de muchas salas de arte cumplir medio siglo de existencia pero la Galería Gmurzynska está en ese selecto grupo. Este buque insignia del arte moderno y contemporáneo tiene su sede en Zurich en el edificio en el que nació el movimiento Dadá; su director, Mathias Rastorfer, relata su fascinante historia.

34 ENTREVISTA Aunque Javier Mariscal es conocido en todo el mundo por Cobi, la mascota de los Juegos Olímpicos de Barcelona 92, su espíritu creativo no tiene límite: dibujante, pintor, escultor, diseñador, interiorista... El versátil creador valenciano, que acaba de inaugurar una exposición con su obra plástica, está embarcado en nuevos y sugerentes proyectos.

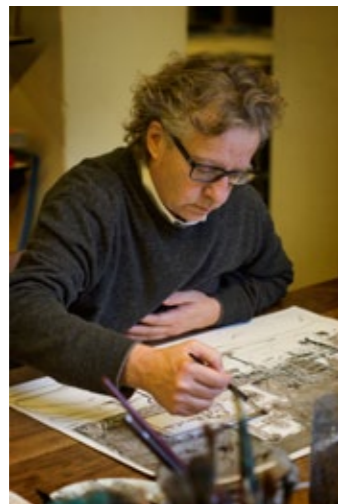
37 CUESTIONARIO T Leopoldo Pomés, uno de nuestros fotógrafos y publicistas más ilustres, evoca sus primeras experiencias con la cámara de fotos, su crucial encuentro con Tàpies y como le ha marcado la obra del pintor Modest Urgell.

44 ENTREVISTA Phoenix Ancient Art, la galería de arqueología que dirigen los hermanos Alí e Hicham Aboutaam, es considerada la más poderosa del sector. Estos anticuarios de origen libanés venden piezas envidiables a los principales museos del planeta y han intervenido en algunas de las transacciones más espectaculares realizadas en el mercado en los últimos tiempos.

48 REPORTAJE El año 2015 se saldó con un puñado de remates sensacionales en las subastas españolas. Ofrecemos un análisis pormenorizado de los precios más notables, las tendencias dominantes, las revalorizaciones más inesperadas y las anécdotas que nos dejó el año que acaba de terminar.



20



34

60 REPORTAJE Aunque la mayoría de los museos no reparan en gastos a la hora de adquirir sofisticadas medidas de seguridad para proteger sus colecciones, estas son, a menudo, menos eficaces que las sencillas trampas como las que Macaulay Culkin puso en práctica en la película *Solo en casa*. Como nos descubre el experto en delitos contra el arte Noah Charney.

75 SUBASTAS La apasionada historia de amor que mantuvieron Rodin y Camille Claudel tuvo resonancia en la producción del escultor. India Phillips, experta de Bonhams, escribe sobre un emblemático bronce de Rodin que saldrá al mercado en febrero. La Belle Époque fue una era que hizo soñar a los parisinos, un momento en que la cultura y el arte resplandecía, tal y como atestigua el especialista de Christie's, Alastair Plumb. Una de las grandes pinturas barrocas que aún quedan en manos privadas, *Dánae*, de Orazio Gentileschi, protagonizará una de las ventas más esperadas cuyos detalles anticipa George Wachter, presidente del departamento de Pintura Antigua de Sotheby's.

84 EXPOSICION El Museo del Prado presenta la primera exposición monográfica en España dedicada a la obra de Jean-Auguste Dominique Ingres, uno de los pintores más influyentes en el devenir de la pintura de los siglos XIX y XX, del que no se conserva ninguna obra en colecciones públicas españolas.

86 EXPOSICION Siglo y medio después del nacimiento de Wassily Kandinsky, uno de los grandes pioneros del arte abstracto, CentroCentro Cibeles celebra su recorrido artístico y espiritual con una antológica que abarca cuatro décadas de trayectoria, desde las primeras obras figurativas hasta sus exuberantes experimentaciones con la abstracción y el color.

Imágenes: El artista Mark Ryden en su estudio. Cortesía del artista y Galería Paul Kasmin, Nueva York. Joan Miró, Son Abrines, 1978. Foto Jean Marie del Moral. El diseñador Javier Mariscal. Cortesía del artista y la galería Ignacio de Lassaletta.



Cortesía Chambre Royale des Antiquaires de Belgique. Autor de la viñeta ©Marec