

8



8 Entrevista Pintor, escultor, grabador, poeta y amigo de ese genio luminoso llamado Picasso, José Luis Galicia es historia viva de la cultura española del siglo XX.

16 Coleccionistas Las esculturas contemporáneas de la colección del publicista Lluís Bassat dialogan con piezas antiguas y clásicas del Museu Frederic Marès.

24 Entrevista Eugènia Balcells, pionera del cine experimental, aspira a reencantar el mundo con una obra que conecta arte, filosofía y ciencia.

32 Entrevista La última aventura de Jérôme Sans, uno de los gurús del arte actual, le lleva al futurista universo del criptoarte.

36 Entrevista Beatrix Bourdon dirige BRAFA, una de las ferias de arte y antigüedades más antiguas del mundo.

40 En su propia voz La chocante armonía que las plantas naturales y artificiales mantienen en Asia ha intrigado a la fotógrafa Paula Anta.

44 CuestionarioT Las pinturas rupestres de las Cuevas de Altamira o *Las hilanderas* de Velázquez han dejado huella en el actor Carmelo Gómez.

47 Flechazos La icónica Madonna de Jean Fouquet esconde una curiosa historia que desvela Carmen Willems, directora del KMSKA, el Museo de Bellas Artes de Amberes.

16



24



32



48 Letras invitadas Maite Esteve, directora de la Fundació Catalunya Cultura, reclama una mayor conciencia social sobre la importancia del mecenazgo.

52 Subastas Una acuarela de Turner, proclamada "el mejor paisaje suizo pintado nunca por el hombre", un cuadro de juventud de Bronzino expoliado por los nazis, y unos retratos familiares salidos del pincel de Goya y que apuntan al récord, animan las subastas de este mes.

64 Exposición Tradición y modernidad se fundieron en la sofisticada pintura de Fernando Zóbel que entra por primera vez en el Museo del Prado.

68 Exposición CaixaForum Madrid recorre la experimentación en la fotografía desde comienzos del siglo XX hasta nuestros días.

75 Memorias Valentín Vallhonrat y Rafael Levenfeld, directores artísticos del Museo Universidad de Navarra, evocan su colaboración con el artista japonés Hiraki Sawa.

79 Últimas Tendencias Gala Knörr, "una tímida con nombre de musa surrealista", encontró en la Generación Beat la inspiración para ser artista.

44



68



José Luis Galicia. Foto: Alfredo Arias. Lluís Bassat. Foto: María Dias. Eugènia Balcells. Foto: María Dias. Jérôme Sans. Foto: Ada Navarro. Carmelo Gómez. Foto: Javier Naval. Hedda Sterne, *Composition surréaliste*, h. 1938. Centre Pompidou, MNAM-CCI/Philippe Migeat/ Dist. RMN-GP. © Hedda Sterne, VEGAP, Barcelona, 2022.