



8



36

18



**8 Entrevista** Andrés Gutiérrez Usillos lidera el Museo de América de Madrid, el único del mundo dedicado a la conservación y difusión del patrimonio americano.

**18 Coleccionistas** Christian Levett ha redirigido su pasión por las antigüedades clásicas al arte creado por mujeres al que consagrará un museo monográfico.

**28 Entrevista** Artista multimedia, activista y feminista, Marisa González acaba de recibir el Premio Velázquez por su aportación al arte electrónico.

**36 Entrevista** Jordi y Eduard Mayoral acrecientan el proyecto galerístico iniciado por sus padres, un referente en arte de posguerra, con un nuevo espacio para el arte contemporáneo.

**42 Entrevista** El anticuario belga Didier Claes, vicepresidente de la feria BRAFA, es una autoridad en el mercado del arte clásico africano.

**46 CuestionarioT** La escritora Ángeles Caso se ha embarcado en una admirable misión literaria: la elaboración de una genealogía cultural femenina.

**48 En su propia voz** Marina Núñez explora la idea del ser humano como ecosistema en un proyecto concebido para el Museo Lázaro Galdiano.

**52 Opinión** La Unión Europea acaba de aprobar una regulación pionera sobre la Inteligencia Artificial con implicaciones directas en el ámbito artístico.

**55 Subastas** La salida a pujas de un retrato de la reina Isabel de Borbón firmado por Velázquez puede establecer un hito en el mercado de los antiguos maestros.

**60 Exposición** El Museu Picasso y la Fundació Joan Miró de Barcelona reconstruyen la amistad y admiración que unió a Picasso y Miró.

**62 Exposición** La Fundación Marta Ortega Pérez de A Coruña se rinde a Helmut Newton, nombre indiscutible de la fotografía de moda.

**64 Exposición** Este año se conmemora el 75º aniversario del artista flamenco James Ensor, el pintor de las máscaras.

**72 Exposición** El Museo Esteban Vicente de Segovia honra a uno de los pintores españoles más cosmopolitas del siglo XX.

**79 Últimas Tendencias** El pintor Santiago Giralda propone una perspectiva contemporánea sobre el paisaje entendido como constructo cultural.



42

28



Fotos: Andrés Gutiérrez Usillos, director del Museo de América de Madrid. Foto: Alfredo Arias. El coleccionista Christian Levett junto al cuadro *Two Women* de Grace Hartigan. La artista Marisa González en su estudio. Foto: Alfredo Arias. Los galeristas Jordi y Eduard Mayoral. Foto: Carmen Secanella. El anticuario Didier Claes. Foto: Anne Jannes. Cortesía Claes Gallery. James Ensor, *La intriga* © KMSKA, Bruselas. Foto: Hugo Maertens



64