

8



8 GRANDES COLECCIONISTAS Editor, diseñador gráfico y coleccionista son algunas de las facetas que Franco María Ricci ha desarrollado con gran éxito. Su último proyecto, el más audaz, ha sido construir un laberinto para albergar su biblioteca y extraordinarias colecciones de arte.

14 GRANDES COLECCIONISTAS Apoyar el arte contemporáneo de América Latina es la misión de la prestigiosa coleccionista Solita Mishan, Presidenta de la Fundación Misol para las Artes, con sede en Bogotá, y miembro de comités internacionales de reputadas instituciones como la Tate Gallery de Londres y el MoMA de Nueva York

18 ENTREVISTA Aunque se formó como pintor Ignasi Aballí ha desarrollado su carrera en el ámbito más conceptual. Su cuestionamiento de los límites de la pintura y la representación, así como la atención meticulosa a los elementos más imperceptibles de la realidad le han hecho merecedor del Premio Joan Miró, siendo el primer artista español en conseguirlo.

14



22 REPORTAJE Tefaf Maastricht, considerada la feria más importante de arte y antigüedades del mundo, recibe cada año más de 70.000 visitantes, entre ellos, destacadas personalidades del arte y la cultura que evocan en este reportaje su experiencia personal en el certamen.

28 ENTREVISTA Por las manos de Johnny van Haeften han pasado algunas de las obras más notables vendidas en el mercado en los últimos tiempos. Durante treinta y tres años se ha esforzado por contagiar su pasión por los maestros antiguos holandeses y flamencos del siglo XVII y ahora es el único anticuario londinense especializado en este área. Es cofundador de la feria Tefaf Maastricht, de la que es expositor y miembro del comité ejecutivo.

32 ENTREVISTA Cuatro décadas de historia avalan a Charles Ede Ltd, una galería de arqueología clásica que ha surtido de piezas excepcionales a grandes museos internacionales. Martin Clist, su director gerente, nos descubre la historia de esta casa fundada en 1971.

36 ENTREVISTA Con siglo y medio de historia, Wartski es una de las firmas joyeras con mayor solera. Sus espectaculares alhajas han embellecido a generaciones de reyes y aristócratas. Geoffrey Munn, su director gerente, conversa con la anticuaria Deborah Elvira.



22



28

40 ENTREVISTA Ben Janssens Oriental Art abrió sus puertas en 1996 en Londres, como galería dedicada a las antigüedades chinas y japonesas. Su director, Ben Janssens, una autoridad en la materia, es Presidente de la sección de Antigüedades de la feria Tefaf Maastricht.

42 ENTREVISTA La galería de Elba Benítez se ha labrado un sólido prestigio internacional defendiendo el mejor arte actual. Este mes, acude como invitada especial a Tefaf Maastricht.

44 ENTREVISTA Brame & Lorenceau, fundada en 1864, es una de las galerías más antiguas de París. La firma, que sigue en manos de los descendientes directos de los fundadores, continúa la tradición de sus antepasados exhibiendo obras excelentes de su colección de pintura francesa, pasteles, dibujos y escultura del siglo XX.

46 ENTREVISTA Louis de Bayser es la tercera generación de una saga de anticuarios especializada en dibujo antiguo. Además es el presidente del Salon du dessin de París, el más importante certamen internacional dedicado al dibujo.

50 FLECHAZOS Nick Humphrey, Conservador de Muebles del Museo Victoria & Albert de Londres, escribe sobre una butaca que perteneció al Primer Ministro de Inglaterra, cuyo diseño es un alarde de ingenio.

52 MISTERIOS DEL ARTE Muchos de los falsificadores más célebres anhelaban en secreto ser descubiertos para revelar al mundo su talento incomprendido tal como revela Noah Charney en un fascinante artículo.

68 SUBASTAS Jon King, vicepresidente de Bonhams Nueva York, tuvo el privilegio de frecuentar durante años a la gran actriz Lauren Bacall quien, en su apartamento en el famoso edificio Dakota, atesoraba una singular colección que ahora sale a pujas. Bianca Chu nos descubre una interesante iniciativa de Christie's para dar su primera oportunidad a ocho jóvenes artistas a través de un concurso online. Y por último, Claude Piening, director del Departamento de Pintura Europea del XIX de Sotheby's, analiza las causas del éxito de la pintura orientalista que es hoy coleccionada con avidez en los países árabes e islámicos.

78 INVESTIGACIÓN Matías Díaz Padrón ha estudiado una crucifixión que se halla en una colección particular española y que podría haber salido del pincel del mejor discípulo de Rubens, Van Dyck.

84 EXPOSICIÓN El Pérez Art Museum de Miami, presenta una histórica retrospectiva de Antoni Tàpies argumentada con sus creaciones más queridas, aquellas de las que el maestro catalán nunca quiso separarse.



40



42



46

FOTOS: Franco Maria Ricci. Foto: Ferdinando Cioffi. Solita Mishan. Foto: Pablo García. Rudolf Koppitz. *Estudio para desnudo*, Galerie Johannes Faber, Tefaf Maastricht 2015. Johnny van Haeften. Ben Janssens. Elba Benítez. Foto: Amalia Caputo. Louis de Bayser.