



6

6 ENTREVISTA El mejor chef del mundo, el inventor de la gastronomía molecular y una de las cien personalidades más influyentes del planeta según la revista *Time*, Ferran Adrià ha trascendido las fronteras culinarias para investigar sus conexiones con la ciencia, el pensamiento y el arte. Una exposición revela ahora los secretos de su proceso creativo a través de sus notas, dibujos y esquemas.

12 COLECCIONISTAS La escultora Rosa Amorós formó, junto a su esposo el editor Gustavo Gili, una soberbia colección de artes primeras, en particular de máscaras del Himalaya, que refleja su espíritu curioso, ecléctico y exquisito.

18 ENTREVISTA Desde engalanar con frescos una antigua ermita románica, a crear un mural para Prada y homenajear al Quijote con sus grabados, parece que nada se resista a Santi Moix, el conocido artista catalán que hace tiempo conquistó la Gran Manzana.



28

23 CUESTIONARIO T Jacobo Fitz-James Stuart Martínez de Irujo, conde de Siruela, fundador y director de la editorial Atalanta, responde nuestro cuestionario sobre arte más original.

28 ENTREVISTA heredera de una familia de banqueros de Hong Kong, Pearl Lam se reencontró con sus raíces chinas tras vivir en Occidente. Ser consciente del rico acervo cultural de su país le hizo convertirse en adalid del arte contemporáneo chino. Hoy es una de las mujeres más renombradas del mundo del arte.

32 ENTREVISTA Mencionar el nombre de Jörn Günther hace que cualquier bibliófilo sienta un escalofrío de emoción pues el marchante alemán es una fuente de maravillosos manuscritos iluminados y miniaturas medievales.

36 ENTREVISTA Alumno de Georg Baselitz y apasionado de los minerales, Otto Jakob es un joyero diferente. Sus alhajas, que parecen objetos sacados de un gabinete de curiosidades, han conseguido el estatus de obra de arte.

41 ENTREVISTA Jerome M. Eisenberg, director y fundador de Royal-Athena Galleries, es un titán en el sector de la arqueología clásica. Su firma ha vendido más de 800 piezas a reputados museos de todo el mundo, entre ellos, el Metropolitan, el Louvre, el British Museum y el Arqueológico Nacional de Madrid.



12



Cortesía
Chambre Royale
des Antiquaires
de Belgique.
Autor de la viñeta
©Kantar

43 ENTREVISTA El dibujo ofrece al espectador una impresión de intimidad privilegiada con el artista. Esa sensación es la que sigue emocionando al anticuario inglés Stephen Ongpin, un referente en el campo del dibujo antiguo.

48 ENTREVISTA Arnulf Rainer es una de las figuras emblemáticas del informalismo europeo. El veterano creador alemán, a punto de cumplir 87 años, desafía cualquier clasificación y se define a sí mismo como "un artista único".

69 SUBASTAS Peter Rees, director del departamento de Pintura del Siglo XIX de Bonhams, presenta un conmovedor lienzo de Sorolla que llevaba fuera del mercado alrededor de un siglo; Hala Khayat, directora de Arte Moderno y Contemporáneo de Christie's Dubai, escribe sobre la pujante escena artística de Oriente Medio; y el especialista de Sotheby's, Robin Stewart, evoca un curioso proyecto del fotógrafo Angus McBean quien felicitaba las navidades con unas originales tarjetas-autorretrato.

78 EXPOSICION La Fundación Mapfre presenta en su sede barcelonesa una exposición que compendia los últimos cuarenta años de trabajo del artista japonés Hiroshi Sugimoto proponiendo un recorrido por algunas de sus series fotográficas más celebradas.

FOTOS: El chef Ferran Adrià, retratado por Pepo Segura; la coleccionista y escultora Rosa Amorós, fotografiada por Lluc Queralt; la galerista y mecenas Pearl Lam. Imagen cortesía: Pearl Lam Galleries.