



8

8 Coleccionistas La Colección ACB, uno de los mejores fondos privados de arte contemporáneo de nuestro país, es el resultado de la confluencia de dos miradas, la del ingeniero Alberto Corral López-Dóriga y su esposa, la pintora y fotógrafa Bárbara de Rueda.

14 Entrevista Figura esencial de la escena artística contemporánea española, Pello Irazu ha desarrollado una sólida trayectoria en la que la escultura, en su vertiente más amplia, se fusiona con la fotografía, el dibujo y la pintura mural.



14

22 Entrevista Alfredo Alcain, Premio Nacional de Artes Plásticas, es un apasionado de la pintura misma a la que homenajea en cada cuadro. Las obras de este veterano artista ofrecen una visión del pop así como de los estereotipos de las vanguardias y la modernidad.

28 Entrevista "Mi obra es como ver una película con las luces encendidas..." asegura Liliana Porter, la creadora multidisciplinar argentina cuyo trabajo forma parte de colecciones tan significativas como las del MoMA y el Metropolitan.

32 Vida de artista Creó algunas de las imágenes más bellas y enigmáticas de la primera mitad del siglo XX cambiando para siempre la forma en que se hacen y se miran las imágenes. La figura de Man Ray, el creador más versátil de la vanguardia internacional, se celebra en una exposición que repasa la carrera de este fotógrafo, pintor, cineasta, escultor y poeta.



22

38 El valor del arte Se dice que el dibujo es la expresión más íntima del pensamiento de un artista. La pintura que se exhibe en una pared o la escultura en un pedestal, es la obra ya terminada, pero para llegar a ese estado final, el artista suele tener que dibujarla antes. Ofrecemos diez consejos prácticos para introducirse en esta disciplina.

44 Coleccionistas Enamorados de Asia, Florence y Herbert Irving donaron 100 millones de dólares y alrededor de 1.300 obras de arte al museo Metropolitan, que puso su nombre a una de sus salas. Descubrimos las piezas de las que estos generosos mecenas nunca quisieron desprenderse y conservaron en su apartamento de Manhattan.

48 Reportaje Ser inmortales, y también inmorales, es la aspiración confesa de Gilbert & George, la pareja más icónica del arte contemporáneo. Estas "esculturas vivientes" llevan más de medio siglo de fértil relación personal y profesional.

52 Cuestionario T La prestigiosa directora, coreógrafa y bailaora María Pagés nos descubre su faceta de amante del arte, revelando la curiosidad intelectual que siente por artistas como Artemisia Gentileschi y Maruja Mallo.

54 Entrevista El anticuario belga Marcel Nies, expositor en la feria TEFAF Maastricht y miembro de su comité de expertos desde hace tres décadas, es una autoridad mundial en materia de antigüedades orientales.

61 Flechazos Mar Borobia, Jefe de Pintura Antigua del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, nos descubre cuál es su obra predilecta: una pintura bíblica de Il Guercino que en su día costó 100 ducados.

78 Exposición 'Pinto como otros escriben su autobiografía' decía Picasso. El capítulo dedicado a su primera esposa, la bailarina rusa Olga Khokhlova, es uno de los más sustanciosos y ahora se recrea en el Museo Picasso de Málaga.

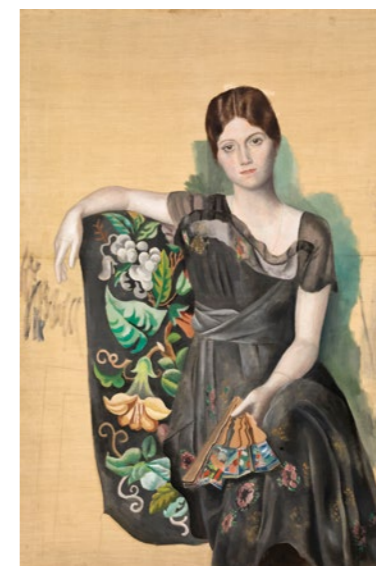
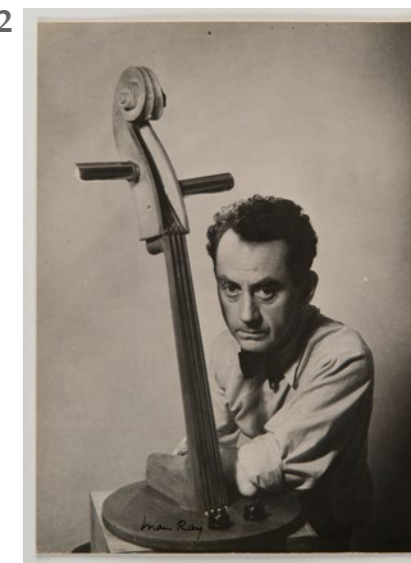
82 Exposición El MoMA de Nueva York explora la génesis del personalísimo lenguaje pictórico de Joan Miró, hombre arraigado a su tierra y artista de proyección internacional.

90 Investigación La historiadora del arte María del Mar Doval Trueba investiga un retrato 'velazqueño' de Felipe IV que podría ser obra del pintor Juan van der Hamen, conocido fundamentalmente por sus bodegones.



48

32



78

Fotos: Bárbara de Rueda. Foto: Erea Azurmendi. Pello Irazu. Foto: Juantxo Egaña. Alfredo Alcain. Foto: Pablo Linés. Autorretrato con Emak Bakia, 1935 © Man Ray Trust, VEGAP, Madrid, 2019. Gilbert & George. Foto: Cortesía White Cube. Pablo Picasso, *Retrato de Olga en un sillón* © RMN-Grand Palais (Musée national Picasso-Paris)/Mathieu Rabeau © Sucesión Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2019