



8



18



24

8 Coleccionistas Ana Vallés dirige la Fundació Sorigué que cuenta con una colección y un proyecto, PLANTA, que gravitan en torno al ser humano.

18 Entrevista La Ribot es una artista total cuyo trabajo excede los límites de la danza y se resiste a cualquier clasificación.

24 Entrevista Con un lenguaje crítico y poético, Carmen Calvo investiga el papel de la imagen en la construcción de la identidad.

30 Entrevista El arte más actual y rompedor seduce al coleccionista y promotor Sergio Sancho.

36 Vida de artista Francis Bacon supo plasmar en sus lienzos tanto la pasión arrebatadora como la angustia existencial.

42 CuestionarioT El actor Ernesto Alterio rememora su interpretación de Dalí y su encuentro con Jorge Oteiza.

44 Lecturas Edward Brooke-Hitching ha recopilado las historias de los libros y manuscritos más extravagantes jamás creados.

50 Subastas Uno de los lienzos más audaces del expresionista Franz Marc, un retrato en el que Picasso fusionó los rasgos de sus dos amantes o unos icónicos nenúfares de Monet estimulan el mercado este mes.



36

66 Exposición El Museo Thyssen-Bornemisza revisa siete siglos del género del trampantojo.

68 Exposición CaixaForum examina la relación de la moda y el cine desde la mirada del diseñador Jean Paul Gaultier.

70 Exposición Viajan hasta el Guggenheim bilbaíno una selección de obras maestras del Musée d'Art Moderne de Paris.

72 Exposición Artista y naturalista, John James Audubon fue una leyenda en el estudio de las aves.

77 Memorias El galerista Miguel Marcos recuerda su amistad con el poeta visual Joan Brossa.



66



72

Ana Vallés. Foto: Maria Dias. La Ribot. Foto: Pablo Zamora. Carmen Calvo. Foto: Alfredo Arias. Francis Bacon en su estudio, c. 1972 ©2000 Topham Picturepoint. Cordon Press. Carlo Crivelli, *La Virgen con el Niño*, c. 1482 © Fondazione Accademia Carrara, Bergamo. John James Audubon, *Gorrión de garganta blanca*, de *Aves de América* © National Museums Scotland