

8



16



24



2

8 Coleccionistas Josep Maria Civit asegura que no colecciona obras de arte sino formas de pensar con el propósito de crear “un pequeño archivo de la contemporaneidad”.

16 Entrevista A sus 88 años, Luis Gordillo sigue conservando el mismo afán por descubrir nuevos horizontes plásticos que ha guiado toda su carrera.

24 Entrevista El universo fantástico de Santi Moix es tan misterioso como seductor.

34 Perfil El empresario y filántropo Bill Saad considera el arte la mejor forma de comunicación.

36 Entrevista Gemma García Torres es la responsable de velar por la colección de marcos que atesora el Museo del Prado.

42 En su propia voz A Elena del Rivero, que se define como una “contadora de historias”, le gusta crear vínculos entre el pasado y el presente.

46 Feria La 36ª edición de TEFAF Maastricht ofrece un estimulante viaje por siete mil años de historia del arte.

50 Cuestionario El actor Nicolás Coronado evoca su primera vez frente al *David* de Miguel Ángel y habla del alma atormentada de Van Gogh.

64 Exposición El Palacio Real de Madrid se rinde a Joaquín Sorolla con una exposición que combina obras originales, sensoriales y de realidad virtual.

64



68 Exposición El Museo Thyssen-Bornemisza alberga una retrospectiva dedicada al pintor británico Lucian Freud con motivo del centenario de su nacimiento.

70 Exposición Entre 1920 y 1945, Joan Miró vivió un periodo de apabullante creatividad sistematizado en una muestra en el Guggenheim bilbaíno.

72 Exposición La Sala Alcalá 31 de Madrid honra la figura de Juan Muñoz cuya pujante carrera internacional se vio truncada por una muerte prematura.

76 Investigación María del Mar Doval estudia unos ramos de flores de Luis de Paret que pudieron ser un obsequio para Carlos IV y María Luisa de Parma.

79 Últimas Tendencias La espontaneidad del arte infantil es la gran inspiración de la artista Bel Fullana.

Josep Maria Civit. Foto: Carmen Secanella. Luis Gordillo. Foto: Lluç Queralt. Santi Moix. Foto: FotoGasull. Joaquín Sorolla, *Idilio, Jávea*, 1900. Lucian Freud, *Doble retrato*, 1985-86. © The Lucian Freud Archive. All Rights Reserved 2022 / Bridgeman Images. Joan Miró, *Paisaje (La liebre)*, Otoño, 1927 © Successió Miró, 2023.

68



70



3