



8

8 ENTREVISTA Terry O'Neill es uno de los grandes documentalistas del siglo XX. Por el objetivo del célebre fotógrafo británico han pasado cientos de iconos de nuestro tiempo: de la reina Isabel II a Mandela, de Frank Sinatra a Audrey Hepburn, de los Rolling Stones a Amy Winehouse.

14 ENTREVISTA La escultora donostiarra Cristina Iglesias es una de las figuras fundamentales del arte contemporáneo español. Desde sus inicios, a mediados de los 80, ha construido un vocabulario plástico concibiendo espacios que evocan la naturaleza y la arquitectura.

20 GRANDES COLECCIONISTAS El coleccionista brasileño Pedro Barbosa ha reunido uno de los fondos de arte conceptual más audaces de los últimos lustros. Su colección abarca desde jóvenes talentos brasileños, como Jonathas de Andrade y Andre Komatsu, a autores consagrados como Tomas Saraceno, Olafur Eliasson y Wolfgang Tillmans.

24 CUESTIONARIO T Una de las grandes de la moda española, Purificación García es, además, una apasionada coleccionista y mecenas de la fotografía contemporánea. La prestigiosa modista responde nuestro cuestionario más original descubriendo qué obras de arte y artistas le inspiran al diseñar.

26 FOTOGRAFÍA Hoy retirado, Ramón Masats, es una figura histórica de la fotografía española cuyas imágenes son el testimonio más elocuente de una época, la España de los años 50.

30 FOTOGRAFÍA Empezó comprando fotografías anónimas y de autores desconocidos en los mercadillos cuando era estudiante de historia del arte, con el propósito de estudiar imágenes que no comprendía, y se convirtió en una autoridad mundial. Michel Frizot nos descubre su insólita colección particular.

34 ENTREVISTA Art Cologne, la feria de arte más antigua del mundo, celebra su medio siglo de existencia. Su director, Daniel Hug, nieto del artista Moholy-Nagy, reflexiona sobre la transformación que ha experimentado el mundo del arte en las últimas décadas.

38 ENTREVISTA Incluido en la lista de las cien personalidades más influyentes del mundo del arte, el galerista parisino Emmanuel Perrotin dirige una firma con presencia en tres continentes. Artistas como Damien Hirst, Takashi Murakami o Elmgreen & Dragset le deben parte de su éxito.

56 MUNDO ANTIGUO La imagen de la diosa madre de los antiguos egipcios, Isis, fue asimilada por los primeros cristianos. Este reportaje desvela cómo la iconografía de la Virgen María está conectada con la de la 'Señora de las pirámides'.



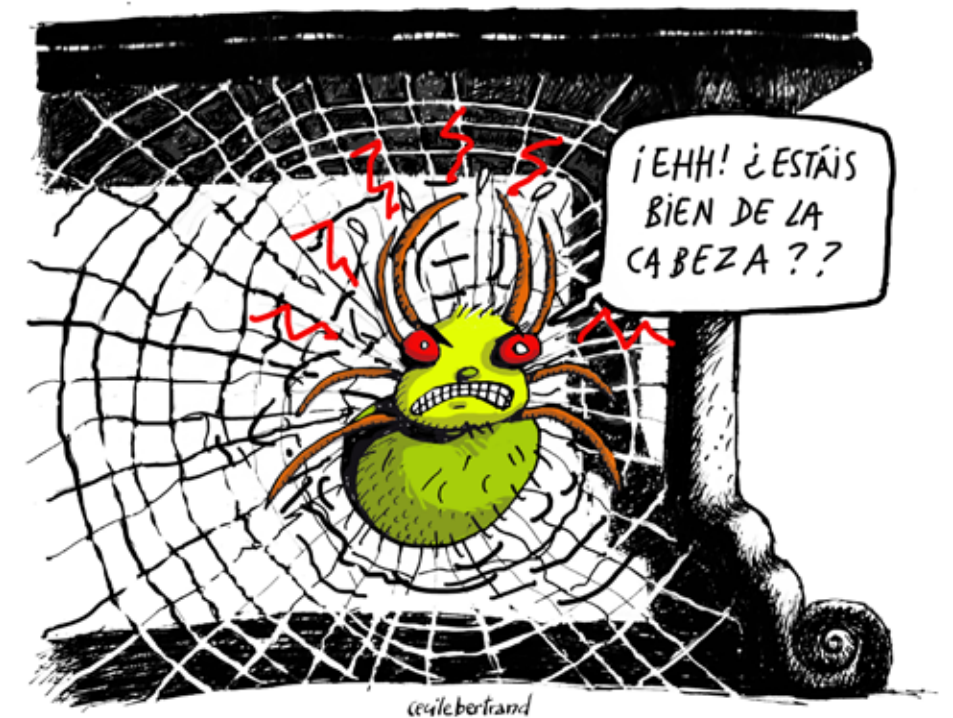
14



20

Cortesía Chambre Royale des Antiquaires de Belgique.
Autora de la viñeta
© Cécile Bertrand

LOS ANTICUARIOS QUIEREN DESEMPOLVAR SU IMAGEN



68 SUBASTAS Una soberbia tabla de El Greco, de pequeño tamaño y poderoso magnetismo, es analizada por Nicholas Hall, Christie's International Chairman, quien relata la vinculación de la pieza con España. Richard Lowkes, experto en Pintura Orientalista de Sotheby's, analiza este segmento cuya demanda y cotización no deja de crecer.

74 EXPOSICIÓN El Museo Guggenheim Bilbao reivindica las creaciones escultóricas más originales y sofisticadas de la extensa producción de la artista Louise Bourgeois: las llamadas *Celdas*, espacios arquitectónicos que abordan un amplio espectro de emociones.

86 INVESTIGACIÓN En 1972 Matías Díaz-Padrón fue el primer experto en atribuir la obra *Filósofo mirándose al espejo* a Jusepe de Ribera tras descubrirla en una colección bilbaína; ahora este trabajo del Spagnoletto vuelve a estar de actualidad tras ser presentada por Christie's. Además, la investigadora Jahel Sanzsalazar evoca la figura de Hendrick van Balen, un pintor hoy poco conocido fuera de los círculos expertos pero cuyo caché, en su momento, llegó a superar al de Rubens.