



6

**6 Entrevista** La trayectoria del pintor Carlos León es paradigma de la exploración sobre la abstracción. Ha mantenido una incesante investigación sobre los soportes, la técnica y la pintura, explorando sus posibilidades expresivas.

**12 Entrevista** Son pintores realistas y a menudo su obra, tan minuciosa, se confunde con fotografía. Josep y Pere Santilari son hermanos gemelos que comparten una misma sensibilidad estética y formalista.

**18 Coleccionistas** Descrita como “*un immenso tesoro d'erudizione e d'arte ammassato nel silenzio*”, la Colección Torlonia de arqueología clásica está rodeada por un halo de leyenda.

**24 Entrevista** El galerista Daniel Templon, el patriarca de la escena contemporánea francesa, ha trabajado con iconos del arte contemporáneo como De Kooning, Lichtenstein, Mapplethorpe o Warhol

**30 Reportaje** Miguel Martorell, catedrático de Historia de la UNED, analiza el saqueo de obras de arte impulsado por el régimen nazi que contó con la connivencia de directores de museos, galeristas, funcionarios, militares y mafiosos.

**34 CuestionarioT** Nancho Novo que en su faceta de actor se ha metido en la piel de pintores geniales como Amedeo Modigliani o Salvador Rosa, se reconoce “un fan de las catedrales”.

**36 Flechazos** Sergio Vidal, conservador jefe de Antigüedades Medievales del Museo Arqueológico Nacional relata la historia de la corona de oro donada por el rey visigodo Recesvinto.

**42 Subastas** Un espléndido bouquet del más insigne pintor de flores del barroco español y una fascinante colección de relojes misteriosos de la *maison* Cartier se incluyen entre los lotes más notables en salir a pujas este mes.

**50 Exposición** Quinientos años después de la muerte de Rafael, Italia le rinde tributo con una magna exposición en las Escuderas del Quirinal.

**58 Reportaje** Una veintena de personalidades del mundo del arte descubren la manera en que han vivido la cuarentena y comparten sus reflexiones sobre el mundo que surgirá tras esta catarsis.

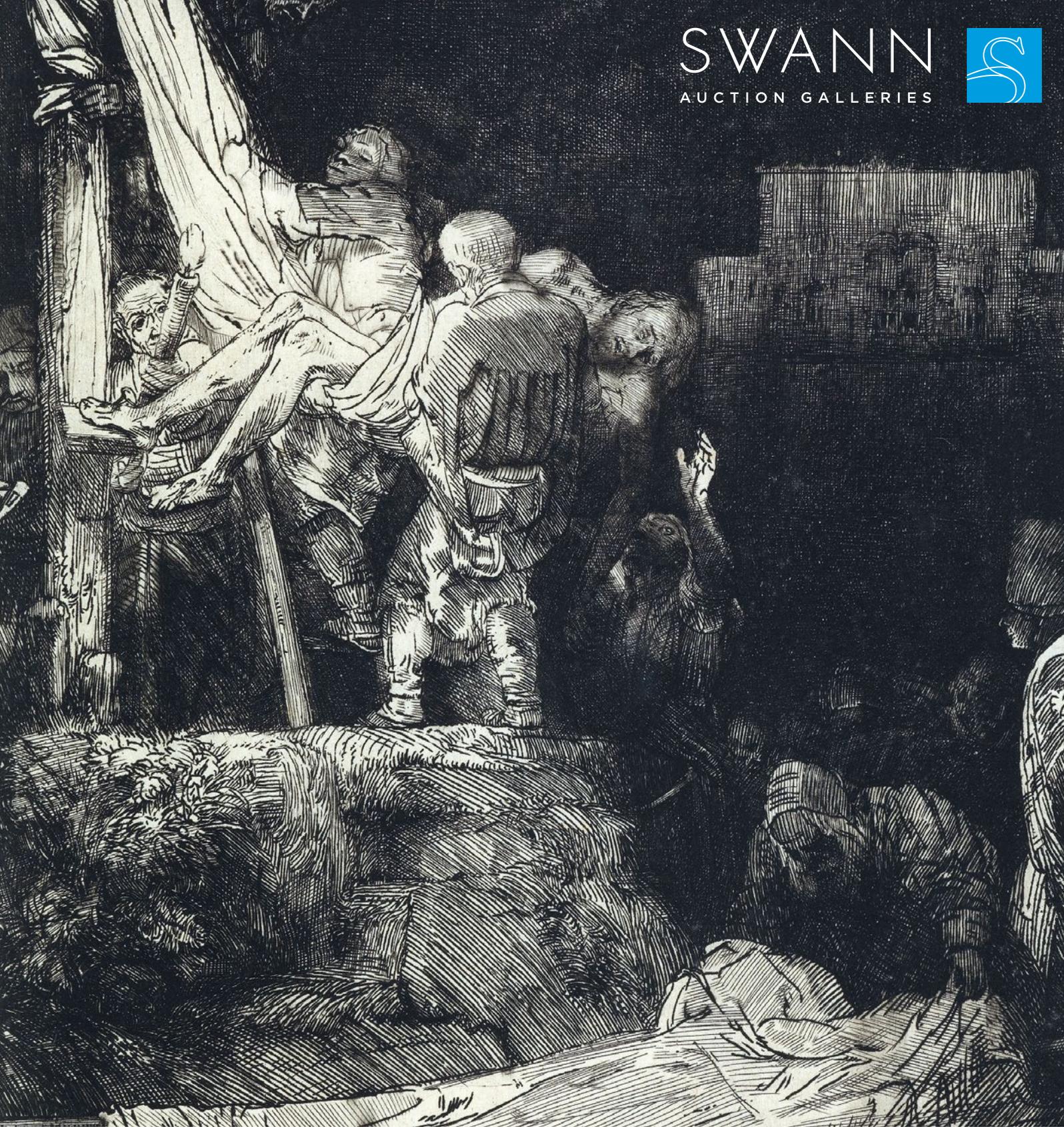


12



50

Carlos León. Foto: Francisco de las Heras. Josep y Pere Santilari. Foto: Carmen Secanella. Rafael, *Autorretrato*, 1506-1508. Florencia, Gallerie degli Uffizi, Galleria delle Statue e delle Pitture. Gabinetto fotografico delle Gallerie degli Uffizi.



Rembrandt van Rijn, *El descendimiento de la cruz a la luz de antorchas*, aguafuerte y punta seca, 1654. Estimación: \$30.000 - \$50.000.

## Grabados de los grandes maestros de la pintura clásica a nuestros días

30 de abril

Todd Weyman • [tweyman@swanngalleries.com](mailto:tweyman@swanngalleries.com)

Download the App 