



8



48



16

8 Coleccionistas Además de ser el publicista español más influyente y laureado, Lluís Bassat es también un comprometido coleccionista de arte.

16 Entrevista Dice Guillermo Pérez Villalta que nunca se ha considerado pintor, que lo suyo es inventar y hacer cosas con las manos y con la mente.

24 Entrevista Surgidas hace tres mil años, las monedas son un emocionante espejo del tiempo, como bien sabe el numismático Jesús Vico.

32 Vida de artista Considerada la primera artista feminista del siglo XX, Niki de Saint Phalle creó una obra radical que también ensalzaba la alegría de vivir.

38 CuestionarioT Carmen Posadas que acaba de publicar una novela sobre la mítica perla Peregrina, responde nuestro cuestionario más original.

40 El valor del arte Aristóteles y Petrarca fueron ávidos coleccionistas de manuscritos, una afición que, en plena era digital, sigue cautivando a los amantes de la historia.

46 Investigación Como réplica al *Guernica*, Hitler encargó *El bombardeo de Almería*, y tal vez ambas pinturas pudieron coincidir en la Exposición Universal de París de 1937.

48 Opinión A pesar de la pandemia, el balance del mercado mundial del arte en 2020 arroja unas cifras francamente alentadoras.

52 Subastas La valiosa biblioteca de manuscritos medievales reunida por el galerista Alexandre Rosenberg sale a pujas este mes.

68 Exposición El Museo del Prado celebra el amor mitológico de la mano de los grandes maestros de la pintura europea.

70 Exposición El impacto que la arcaica civilización ibera ejerció en Picasso se revela en una esperada exposición en el Centro Botín.

76 Investigación Matías Díaz Padrón estudia tres tablas del Maestro de Zamora, brillante exponente del primer Renacimiento en Castilla.



52



32

Fotos: El coleccionista Lluís Bassat. Foto: Maria Dias. Guillermo Pérez Villalta. Foto: Luis Daza. Niki de Saint Phalle trabajando en la obra *The Travelling Companion*, 1977 © 2021 Niki Charitable Art Foundation. Sanyu, *Quatre Nus*. Cortesía Sotheby's. *Libro de Horas* del Maestro de Jean de Mauleón. Colección Alexandre Rosenberg. Cortesía Christie's. Paolo Veronese, *Venus y Adonis*, c. 1580 Madrid, Museo Nacional del Prado.



68