



8



34



18

8 Coleccionistas La colección del empresario Jordi Gimferrer es el diario visual de una vida plena.

18 Entrevista Flamante académica, Rosa Brun es uno de los nombres más destacados de la pintura abstracta española.

26 Entrevista La cámara del fotógrafo Pierre Gonnord desvela la esencia del individuo sin artificios.

34 En su propia voz Hannah Collins dedicó a las terrazas y azoteas uno de sus proyectos fotográficos más elogiados e imaginativos.

36 Entrevista Rafael Pérez Hernando se considera un galerista "artesano", alejado de la aceleración que domina el arte actual.

44 Vida de artista El expresionista Oskar Kokoschka dejó un revolucionario legado como activista político, adalid del arte figurativo y retratista de almas.

48 CuestionarioT Edward Hopper, el pintor de la soledad, cuyos cuadros recuerdan fotogramas de una película, obsesionó a la actriz María Adán.

50 El valor del arte La salida al mercado de un esqueleto de Tiranosaurio Rex confirma la pujanza del coleccionismo de fósiles prehistóricos.

54 Subastas La soberbia colección reunida por el magnate editorial S.I Newhouse y una legendaria porcelana imperial china, animan el mercado de las subastas de este mes.



26



44

62 Exposición El retrato experimentó en el siglo XIX un formidable auge que es reivindicado en el centro CaixaForum de Barcelona.

64 Exposición La Fundación Juan March de Madrid recapitula medio siglo de escultura contemporánea con la escala como hilo conductor.

72 Investigación María del Mar Doval estudia las conexiones entre Velázquez, Rubens y el general Spínola, personajes unidos por lazos de amistad y también complejas vicisitudes históricas.

77 Memorias Miguel Zugaza, director del Museo de Bellas Artes de Bilbao, rinde un tributo a la memoria del filántropo hispano-mexicano Plácido Arango.

79 Últimas Tendencias Al artista Grip Face le inspira lo inclasificable, las contradicciones humanas.



62

Jordi Gimferrer. Foto: Anna Galí.
Rosa Brun. Foto: David García Torrado.
Pierre Gonnord. Foto: Alfredo Arias.
Hannah Collins. Foto: © Hugo Glendinning.
Oskar Kokoschka. Foto: Picture Alliance.
Sven Simon. Cordon Press. Esteban Villanueva y Vinarao, *India del campo*, 1875 © Museo Nacional del Prado, Madrid