

6



**6 GRANDES COLECCIONISTAS** De refugiada política a mecenas del arte nuevo. Ésa ha sido la insólita trayectoria de Ingvild Goetz, cuyo instinto para descubrir grandes talentos le ha permitido forjar una excepcional colección de arte contemporáneo.

**12 FOTOGRAFIA** Premio Nacional de Fotografía, Chema Madoz atrapa el aura de los objetos en imágenes que son sorprendentes y poéticas metáforas visuales.

**18 GRANDES COLECCIONISTAS** El compromiso de Daniel y Florence Guerlain con el dibujo es total, no solo lo coleccionan con avidez sino que han creado un premio para reivindicarlo.

**24 ENTREVISTA** Abraham Lacalle es heredero de la tradición pictórica española de los años 80; tras los vivos y amables colores de su pintura, asoman la crítica social, las dificultades del ser humano y la soledad.

**28 COLECCIONISTAS** Cautivados por la belleza discreta del grabado antiguo, Vicente Deltoro y Carmen Vives han reunido una espléndida colección de estampas.

**32 ENTREVISTA** El empresario colombiano Leon Amitai, presidente del grupo textil Sutex, es uno de los más influyentes coleccionistas de Latinoamérica.

**34 COLECCIONISTAS** Desde hace más de un siglo la familia Kalfayan ha asumido la responsabilidad de preservar el rico legado artístico de Armenia.

**38 FLECHAZOS** Fue durante su estancia en el Borinage, la región minera de Valonia, cuando Vincent van Gogh abandonó su carrera como predicador y decidió convertirse en artista. Yves Vasseur, Comisario General de Mons 2015, escribe sobre una de las obras emblemáticas de ese periodo.



12



18

**42 ENTREVISTA** Una cajita hindú que compró en Portobello Road fue la espita de su pasión por las culturas lejanas. Hoy el anticuario belga Patrick Mestdagh es una de las voces más autorizadas en el arte tribal.

**45 ENTREVISTA** La recuperación del Codex Calixtino ha sido una de las operaciones más brillantes llevadas a cabo por la Brigada de Patrimonio Histórico de la Policía Nacional que dirige Antonio Tenorio.

**62 SUBASTAS** Rupert Worrall, director del departamento de Obra Gráfica de Bonhams, nos introduce en el coleccionismo de grabados; Brooke Lampley, directora de Arte Impresionista y Moderno de Christie's, presenta el célebre lienzo de Picasso **Las mujeres de Argel (Versión O)**, y David Redden, vicepresidente de Sotheby's, descubre la colección D. Brent Pogue, la más importante colección particular de numismática americana, estimada en 190 millones de euros.

**75 INVESTIGACION** El cuadro **La Cacería de Diana** de Rubens, hoy en el Museo de San Carlos de México, sirve al profesor Matías Díaz Padrón para tratar el tema del decoro y la censura atenta a la integridad funcional del arte.

**78 EXPOSICION** El Museo Picasso de Barcelona organiza la primera exposición que analiza la relación entre Pablo Picasso y Salvador Dalí, una de las confluencias decisivas de la historia del arte del siglo XX.

**86 EXPOSICION** Confiscado por los nazis y restituido a sus herederos en 2006, el suntuoso retrato de Adele Bloch-Bauer pintado por Klimt, fue considerado la 'Mona Lisa' de Austria y ahora es la estrella de la Neue Gallery de Nueva York.



86



42



62

**FOTOS:** Ingvild Goetz. Foto: Cortesía Sammlung Goetz; Chema Madoz en la Galería Elvira González. Foto: Cuahautli Gutiérrez; Daniel y Florence Guerlain. Foto: Marie Clérin. El anticuario Patrick Mestdagh; **Las mujeres de Argel (Versión O)**, Pablo Picasso ©Sucesión Picasso. Artists Rights Society (ARS) New York. Gustav Klimt, Detalle de **Adele Bloch-Bauer I**, 1907 © 2015 Neue Galerie New York. Foto: Hulya Kolabas para Neue Galerie New York.