



10

10 GRANDES COLECCIONISTAS

Generosos mecenas, Pieter y Marieke Sanders han reunido unos fondos que reflejan los novedosos desarrollos en el ámbito de los nuevos medios, el videoarte y el arte post-Internet.

16 ENTREVISTA Duchamp y Lao-Tse, o lo que es lo mismo, la filosofía tradicional oriental y la modernidad occidental son las sustanciosas fuentes de las que bebe Huang Yong Ping, figura esencial del arte contemporáneo chino.

20 ENTREVISTA Andy Goldsworthy aprendió de niño cómo usar una pala, curtir una piel o construir un muro de piedra, y aquella experiencia maduró hasta convertirle en uno de los más brillantes exponentes del Land Art.

26 CUESTIONARIO T Enrique Vila-Matas, uno de los escritores españoles más prestigiosos y originales, responde a nuestro cuestionario proustiano en el que rememora sus encuentros con Dalí y confiesa su obsesión por *La Gioconda*.

28 ENTREVISTA Aunque su patria es la pintura, Eduardo Arroyo es ciudadano de la república de las letras; en su último proyecto literario ofrece una aguda reflexión sobre la naturaleza humana y la máscara.

32 ENTREVISTA Viajero incansable y conocedor profundo de las culturas de oriente y occidente, Antón Lamazares es uno de los pintores que mejor representan la esencia de lo ancestral gallego y su conexión con el mundo.

36 ENTREVISTA Burlón y sentimental, además de acumulador compulsivo de objetos triviales que en sus manos se llenan de significado, Carlos Pazos es una de las personalidades más arrebataadoras del arte español contemporáneo.

40 ENTREVISTA Nacido en Argelia y criado en Francia, Kamel Mennour quiso ser banquero pero el arte se cruzó en su vida. Hoy es uno de los más influyentes galeristas europeos conocido por mezclar nombres consagrados, como Anish Kapoor y Martin Parr, con jóvenes talentos.



16



74

Cortesía Chambre Royale des Antiquaires de Belgique. Autor de la viñeta © du Bus



46 ENTREVISTA Zaragoza, Madrid y Barcelona, son las tres ciudades en las que, en distintos momentos de nuestra historia reciente, Miguel Marcos desarrolló su proyecto galerístico; este singular bagaje le convierte en una de las voces más lúcidas de la escena artística española.

50 ENTREVISTA Aunque les separan cinco siglos y dos continentes, el joven pintor iraní Alí Banisadr y el maestro flamenco El Bosco, están unidos por una asombrosa afinidad.

74 EXPOSICIÓN El Museo del Prado presenta la más importante exposición celebrada jamás sobre El Bosco para conmemorar el V centenario de su muerte. Esta ambiciosa muestra arrojará luz sobre la obra de uno de los artistas más misteriosos de la historia del arte.

80 EXPOSICIÓN El Museo Reina Sofía revisa el complejo periodo del arte español en los años 40, una época escasamente analizada por la historiografía y los museos, en la exposición *Campo cerrado* argumentada con un millar de piezas de más de doscientos autores y abundante material inédito.

FOTOS: Pieter y Marieke Sanders. Foto: Koos Breukel. Huang Yong Ping. Foto: Fabrice Seixas. *El jardín de las delicias* (tríptico) [detalle] El Bosco. Madrid, Museo Nacional del Prado. Depósito de Patrimonio Nacional