



8

**8 Coleccionistas** La colección de Ramon Cordoba, por cuya emblemática tienda de marcos han pasado generaciones de artistas, posee valor artístico y, sobre todo, sentimental.



16

**16 Entrevista** Ginés Liébana, el último superviviente del grupo Cántico, ha desarrollado una trayectoria pictórica ajena a las modas estéticas. El artista nos abre las puertas de su casa madrileña para repasar su apasionante biografía.

**24 Entrevista** La carrera de Mat Collishaw está definida por su paso por Goldsmith, la prestigiosa universidad de arte de Londres y su pertenencia a la famosa generación YBA.

**30 Entrevista** El desconcertante arte de Paola Pivi, ganadora del León de Oro de la Bienal de Venecia, reivindica la libertad y el poder de la imaginación.

**36 Vida de artista** Descrito por el historiador del arte Roberto Longhi como 'posiblemente el más grande pintor italiano del siglo XX', Giorgio Morandi, es reconocido por sus bodegones de una intensidad, belleza y atemporalidad únicas.

**42 Cuestionario T** El arte ha sido una constante en la vida de la actriz Aitana Sánchez-Gijón que, en esta entrevista, habla del grabado de Picasso que le regaló Alberti y de su admiración por Artemisa Gentileschi, a quien le gustaría interpretar.

**44 Reportaje** Chillida Leku, la utopía



36

de Eduardo Chillida de un espacio donde descansaran sus esculturas y la gente pudiera caminar entre ellas como por un bosque, vuelve a abrir sus puertas.

**48 Reportaje** Una serie de atentados en librerías y galerías contra el nombre de Picasso motivaron que un galerista promoviera una colección de pinturas sobre tapetes que reivindicaba al autor del *Guernica*.

**52 El valor del arte** Los camafeos y entalles, gemas labradas engarzadas en joyas, subyugaron a personalidades como Julio César, Lorenzo de Medici o la reina Victoria.

**70 Exposición** El Museo de Orsay explora cómo se han construido las imágenes de los individuos "de color" a lo largo de la historia del arte en la exposición *El modelo negro, de Géricault a Matisse*.

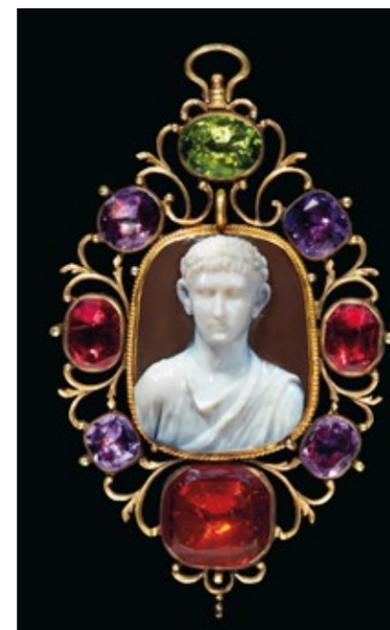
**74 Exposición** No lo visitó en vida, pero ahora una veintena de esculturas de Alberto Giacometti transitan por las galerías principales del Prado a modo de paseo póstumo del influyente artista suizo.

**84 Investigación** Matías Díaz Padrón, conservador emérito del Museo del Prado, analiza la iconografía del *Tríptico de los santos Juanes* del pintor Pierre Pourbus.

**88 Investigación** La especialista Jahel Sanzsalazar investiga un cuadro que, aunque firmado por Charles Wautier, se propuso en la última edición de TEFAF como obra en colaboración con su hermana Michaelina.



42



52



70

Ramon Cordoba. Foto: Carmen Secanella. Ginés Liébana. Foto: Erea Azurmendi. Giorgio Morandi en su taller ©Herbert List /Magnum Photos/Contacto. Aitana Sánchez-Gijón. Camafeo romano con busto de príncipe julio-claudio ©Christie's images. Retrato de Madelaine, Marie Guillermine Benoist © RMN-Grand Palais (Musée du Louvre) / Gérard Blot