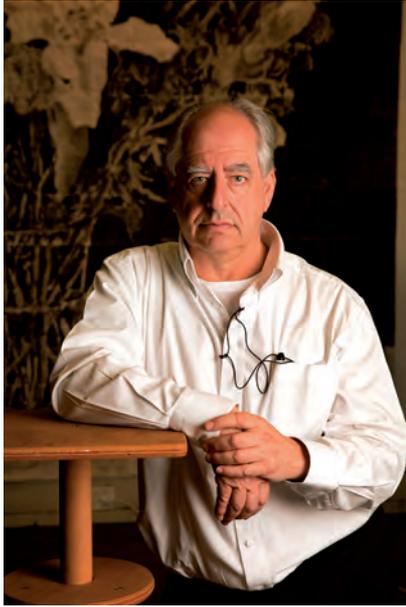


6



6 ENTREVISTA William Kentridge ha alternado la práctica del dibujo y del grabado con incursiones en el mundo del cine y del teatro, donde ha trabajado como actor, guionista y director. Conversamos con el versátil creador sudafricano con motivo de su exposición en el museo EYE de Ámsterdam.

12 GRANDES COLECCIONISTAS Empresario y profesor visitante en la Universidad de Shanghai, Sylvain Lévy es el fundador, junto a su esposa Dominique, de la DSL Collection, una de las más prominentes colecciones privadas de arte contemporáneo chino.

18 GRANDES COLECCIONISTAS Alain Servais ha convertido su casa, una antigua fábrica rehabilitada, en un excitante museo para el arte actual. El coleccionista belga es un entusiasta paladín de la creación emergente.

22 FOTOGRAFÍA Manel Esclusa se inició con 8 años en la fotografía en el laboratorio de su padre. En 1976, cofundó el grupo Alabem, que reivindicaba la fotografía como arte, desarrollando desde entonces una sólida carrera profesional.

26 ENTREVISTA En la exclusiva Quinta Avenida de Nueva York, conocida también como la 'avenida de los millonarios', tiene su sede The Merin Gallery, un referente mundial en arte precolombino. Samuel Merin, su director desde 1987, explica la historia de la galería.

30 ENTREVISTA Hijo de la marchante Raquel Montagut, Guilhem Montagut pasó su niñez y juventud en África y hoy es uno de los jóvenes anticuarios de arte tribal más respetados del panorama internacional.

34 ENTREVISTA Apasionados sinólogos y coleccionistas Howard Wei y su esposa Paola d'Alatri han recorrido los confines de Asia a la busca de objetos singulares para su galería, Wei Asian Art.



12

18



26

36 ENTREVISTA Fundada en 1979 en Barcelona, Balclis es una de las casas de subastas más antiguas de nuestro país. Tachu Climent, director de la sala desde 1995, ha seguido la estela iniciada por su padre apostando por su implantación nacional e internacional.

40 MUNDO ANTIGUO Son los retratos más antiguos que se conservan, datan de la misma época en que se escribió el Nuevo Testamento. No fueron pintados para la eternidad y la fama, sino para acompañar al cuerpo del modelo una vez fallecido. Hablamos de los enigmáticos retratos de El Fayum.

44 FLECHAZOS Luc Delvaux, conservador en los Museos Reales de Arte e Historia de Bruselas, nos descubre su obra favorita: una máscara funeraria que perteneció a uno de los más estrechos colaboradores del faraón y cuyo rostro fue inmortalizado bello y perpetuamente joven.

58 SUBASTAS Las luminosas escenas de playa con niños están entre las composiciones más deseadas de Joaquín Sorolla; Alexandra McMorrow, directora internacional de Christie's, da a conocer un importante lienzo de esta temática firmado por el pintor valenciano; James Mackie, experto de Sotheby's, desgana los detalles de la sensacional colección de cerámicas de Picasso de la que se desprende su nieta Marina Picasso.

68 INVESTIGACIÓN Matías Díaz Padrón diserta sobre una pintura de Jacob Jordaens, actualmente en el Museo de Bellas Artes de Bilbao, que sufrió una intrigante mutilación.

70 EXPOSICIÓN Jeff Koons es uno de los artistas más influyentes, populares y polémicos de nuestro tiempo. La esperada antológica en el Guggenheim de Bilbao repasa los hitos de su meteórica carrera.

72 EXPOSICIÓN La riqueza, efervescencia y solidez de la fotografía latinoamericana se festeja en la XVIII edición de PHotoEspaña a través de un centenar de exposiciones y actividades paralelas.

FOTOS: El artista William Kentridge Foto: Marc Shoul. Los coleccionistas Dominique y Sylvain Lévy. El coleccionista Alain Servais. Samuel Merrin, director de The Merrin Gallery. Jeff Koons, **Conejo**, 1986. Museum of Contemporary Art of Chicago. **Luciana**, 1994 © Mario Cravo Neto

70



72

