



8

**8 ENTREVISTA** Está en el Olimpo de la fotografía contemporánea por su original aportación al medio, pero Joan Fontcuberta, distinguido con el Premio Hasselblad, el Nobel de la disciplina, piensa que “lo mejor está por llegar”.

**14 ENTREVISTA** Michael Elmgreen e Ingar Dragset, una de las parejas artísticas más punzantes del arte actual, tienen una visión subversiva de los mecanismos del arte contemporáneo y las relaciones de poder.

**22 GRANDES COLECCIONISTAS** La Guerra Civil marcó su infancia, pero Ramon Mascort encontró refugio en el arte, la historia y la naturaleza. La vida de este mecenas cultivado, discreto y altruista, ha estado dominada por su insaciable deseo de saber.



14

**30 GRANDES COLECCIONISTAS** El abogado Francisco Cantos Baquedano ha reunido, a golpe de intuición y sin ayuda de asesores, unos fondos en los que está representado lo más granado del arte español de nuestro tiempo.

**35 FLECHAZOS** Isabel Coll Mirabent analiza un sugerente retrato de Júlia Peraire, quien fuera esposa y musa de Ramon Casas, una de las pinturas que atesora el Círculo del Liceo de Barcelona.

**36 REPORTAJE** Este año se conmemoran los 400 años de la muerte de Miguel de Cervantes, genio de las letras españolas, “el regocijo de las musas”, y el autor más deseado por los bibliófilos españoles.

**42 GRANDES COLECCIONISTAS** Justo y Carmen Fernández poseen casi dos mil ediciones de *El Quijote*, de distintas épocas e idiomas, además de grabados y tapices sobre el caballero andante más famoso de la literatura universal.

**48 REPORTAJE** El enigmático universo de El Bosco, poblado de criaturas fantásticas y espeluznantes, intrigó a maestros del psicoanálisis como Freud, Lacan y Jung, que interpretaron las turbadoras visiones del artista holandés como una proyección de nuestros sueños atávicos.

**68 SUBASTAS** Christie's festeja el 250º aniversario de su apertura en Londres con una venta dedicada al arte británico que está encabezada por un cuadro íntimo y familiar de Lucien Freud cuya historia relata Orlando Rock; Sotheby's licita uno de los escasos retratos cubistas de Picasso que aún quedan en manos privadas y sobre el que escribe James Mackie.



30

Cortesía Chambre Royale des  
Antiquaires de Belgique.  
Autor de la viñeta ©Zaza



*'¿Le interesa algo, señor?'*

*'Sí, ¿cuánto cuesta  
esta estufa de carbón?'*

**78 EXPOSICION** Durante la primera década del siglo XX, numerosos pintores y escultores se instalaron en París que se convirtió en el nexo internacional de la vanguardia artística. El Guggenheim de Bilbao examina este fértil periodo en una exposición hilvanada con medio centenar de obras maestras procedentes de la Colección del Solomon R. Guggenheim Museum de Nueva York.

**80 EXPOSICION** Caravaggio fue una de las figuras más revolucionarias del arte europeo. Su original lenguaje, definido por el uso dramático de la luz y la sombra, influyó a los pintores del norte de Europa quienes, fascinados por su pintura, difundieron su estilo, tal y como documenta una exposición en el Museo Thyssen-Bornemisza de Madrid.

FOTOS: El fotógrafo Joan Fontcuberta  
©Foto: Patrice Josserand. Los artistas  
Elmgreen & Dragset ©Foto: Elmar Vestner.  
El coleccionista Francisco Cantos Baquedano  
©Foto: David García Torrado.