



8

**8 Grandes Coleccionistas** Al formar sus colecciones de diseño industrial y fotografía, Adolfo Autric y Rosario Tamayo no han pensado sólo en su deleite personal, sino en enriquecer los fondos públicos.

**16 Entrevista** Afincado en Nueva York desde hace cuatro décadas, Antoni Muntadas ha sido un pionero del *media art* y del arte conceptual en España.



16

**22 Entrevista** Jorge Galindo vendió su primer cuadro con 6 años, tras ganar un concurso infantil y, de alguna forma, aquel hecho sellaría su destino como pintor.

**28 Entrevista** La pintora inglesa Rose Wylie nunca hubiera imaginado que el éxito y la fama le llegarían después de su jubilación.

**34 Vida de artista** La serbia Marina Abramović ha consagrado su vida al reconocimiento de la *performance* como forma de expresión artística.

**40 Reportaje** Luisa Granero empezó como modelo de artistas y acabó siendo la primera mujer catedrática de escultura en nuestro país.

**44 Cuestionario T** La actriz Manuela Velasco, que estudió Historia del Arte en la universidad, nos descubre sus artistas y obras predilectas.

**52 Reportaje** Con motivo del 145 aniversario de la creación de la Academia de España en Roma, evocamos la historia de esta institución.

**56 El valor del arte** Por su refinamiento el arte japonés ha cautivado al comprador occidental. Arie Vos, director de la galería Kitsune de Bruselas, ofrece un decálogo para coleccionarlo.



34



© Sebastià Cabot, 2018

**76 Exposición** El festival PhotoEspaña celebra su vigésimo aniversario con un centenar de muestras de autores históricos y emergentes de la fotografía.

**78 Exposición** El Guggenheim de Bilbao pone el foco en el arte experimental desarrollado en China entre 1989 y 2008.

**82 Exposición** Coincidiendo con el centenario de su muerte, el Museo Leopold dedica una esperada antológica a su artista fetiche: Egon Schiele.