

8



**8 Coleccionistas** Un profundo conocimiento de la arqueología unido a un ojo privilegiado ayudaron al anticuario Félix Cervera a reunir su colección privada en la que están representadas las grandes culturas de la antigüedad.

**16 Entrevista** Hernán Cortés se ha afanado en actualizar un género con dos mil años de antigüedad: el retrato. Entramos en el estudio madrileño del pintor con motivo de su reciente ingreso en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

**24 Entrevista** Ganador del Premio Turner y autor de obra multidisciplinar que abarca la escultura, la pintura, el video y la performance, Martin Creed es uno de los creadores británicos más influyentes.

**30 Entrevista** Paloma Navares es una de las artistas visuales españolas más relevantes de la escena contemporánea. Un centenar de exposiciones, además de bienales y ferias internacionales avalan su trayectoria.

**38 Vida de artista** Pocos artistas han logrado un impacto más grande con un gesto aparentemente tan simple como el de rajar un lienzo, y eso es lo que hizo el italo-argentino Lucio Fontana en su busca de un arte espacial.

**42 Reportaje** La 58ª Bial de Venecia refleja problemáticas actuales como el auge de los populismos, la crisis medioambiental, las noticias falsas o la inteligencia artificial.

**45 Flechazos** José Manuel Infiesta, director del Museo Europeo de Arte Moderno de Barcelona, recuerda al escultor Julio Antonio, un prodigio que murió en plena madurez.

**46 El valor del arte** Compuesta por unas 20.000 islas del Pacífico y cerca de 1.800 culturas, Oceanía es una de las regiones más diversas del planeta y sus obras de arte cuentan hoy con un boyante mercado.

**52 Reportaje** El experto Francisco de Santos escribe sobre los *ibeji* de la cultura Yoruba, unas curiosas figuras de gemelos muy apreciadas por los coleccionistas de arte africano.

**54 Cuestionario T** El actor y escritor Carlos Bardem se reconoce fascinado por la figura excesiva de Caravaggio y el arte político de George Grosz.

**56 Opinión** La abogada Isabel Niño explica la nueva norma que regula la compatibilidad de la pensión contributiva de jubilación con la creación artística por la que se perciben derechos de propiedad intelectual.

**72 Reportaje** Museos, palacios, catedrales... son el alma de San Petersburgo, la ciudad acuática con la que el zar Pedro I quiso mostrar al mundo el poderío de la gran Rusia.

**76 Exposición** Más de un siglo después, Joaquín Sorolla, descrito como "el más grande impresionista español" regresa a la capital británica para recibir el homenaje de la National Gallery en una histórica retrospectiva.

**80 Exposición** La Grande Villette de París exhibe de forma excepcional un centenar de objetos del ajuar funerario del legendario faraón Tutankamón.

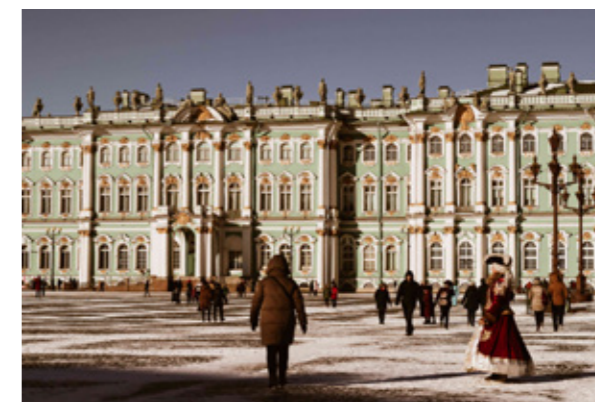
**82 Investigación** Demencia, astigmatismo, impulso místico... Las causas del peculiar estilo de El Greco han sido objeto de diversas hipótesis sobre las que reflexiona el profesor Matías Díaz Padrón.

**84 Investigación** La investigadora Jahel Sanzsalazar estudia una tabla inédita que podría ser obra de la versátil pintora flamenca Michaelina Wautier.

El anticuario y coleccionista Félix Cervera. Foto: Carmen Secanella. El pintor Hernán Cortés. Foto: Erea Azurmendi. La artista Paloma Navares. Foto: Erea Azurmendi. Judy Chicago, *Women & Smoke series*. Obra de la exposición *She Persists* (Heist Gallery), evento colateral de la Bial de Venecia. San Petersburgo, vista de la fachada del Museo Ermitage. Foto: Ekaterina Ponomareva. Joaquín Sorolla, *Autoretrato*, 1904, Museo Sorolla, Madrid



42



72



76

16



30

