

16



8



**8 Entrevista** Galerista y coleccionista, Nieves Fernández es una figura señera del arte contemporáneo español.

**16 Entrevista** Rebelde e inclasificable, ORLAN, pionera del arte conceptual, reivindica el cuerpo como herramienta artística, política y social.

**24 Entrevista** Con una pintura optimista y concienciada, Edgar Plans ha protagonizado una meteórica ascensión internacional.

**32 Entrevista** André Butzer, uno de los pintores más reconocidos de su generación, propone un "expresionismo de ciencia ficción".

**36 En su propia voz** Secundino Hernández investiga el color como motor de sensaciones en su serie de "pinturas cosidas" aún en proceso.

**40 CuestionarioT** Al cineasta Fernando Colomo, que dedicó una de sus películas a Picasso, le fascina la extravagante figura de Rousseau el Aduanero.

**42 Perfil** La misión de la anticuaría Hélène Leloup ha sido impulsar la apreciación del arte africano en Occidente.

**45 Memorias** Manuel Valls, ex Primer Ministro de Francia, evoca a su padre, Xavier Valls, "el pintor del silencio y la interioridad".

**46 Diseño** Diana Widmaier Picasso, nieta del artista, es una ecléctica coleccionista de diseño.

24



36

**48 Artprice** Las obras que Andy Warhol y Jean-Michel Basquiat crearon al alimón son acogidas con moderado entusiasmo por el mercado.

**60 Exposición** El Museo Picasso de Málaga ahonda en la faceta menos conocida de Picasso, la de escultor, que abordó desde la libertad absoluta.

**62 Exposición** El Museo del Prado celebra a Francisco Herrera 'el Mozo', una personalidad arrolladora del Siglo de Oro español.

**72 Cine** Los secretos que esconden los girasoles de Vincent van Gogh se revelan este mes en las salas de cine.

**74 Lecturas** La ensayista Charo Crego analiza la evolución del concepto de intimidad a lo largo de la historia del arte.

Nieves Fernández. Foto: Alfredo Arias.  
 ORLAN. Foto: Ali Mahdavi. Edgar Plans.  
 Foto: Cortesía Plans Art Studio. Secundino Hernández. Foto: Rafael Trapiello. Michael Halsband, *Andy Warhol & Jean-Michel Basquiat #143*, Nueva York, 10 de julio de 1985 © Michael Halsband. Cortesía Phillips, subasta *Spotlight*, mayo 2023. Francisco Herrera 'el Mozo', *El triunfo de San Hermenegildo*, 1645. Museo Nacional del Prado

48



62

