



8



30



14

8 Entrevista Con unas obras que reflejan el ritmo y la exuberancia de su Brasil natal, Beatriz Milhazes se ha distinguido como una de las grandes damas de la escena internacional.

14 Coleccionistas El empresario Àngel Surroca y su esposa Maria Rosa Cabeza han reunido una excepcional colección de mobiliario histórico.

22 Entrevista “Busco la frescura desesperadamente” dice Rafa Macarrón, que insufla vitaminas energéticas a la pintura lanzando un grito de esperanza.

30 Coleccionistas El arte tradicional africano es la pasión de Guy Delcourt, fundador de una reconocida editorial de cómics francesa.

38 Entrevista En su último proyecto, la cámara de Alberto García-Alix redescubre Madrid como territorio literario.

42 En su propia voz En el universo fantástico del fotógrafo Eugenio Recuenco convergen la pintura, la arquitectura y el teatro.

44 CuestionarioT El bailarín y coreógrafo Antonio Najarro nos revela uno de sus sueños: trasladar el Guernica al universo de la danza.

46 Feria ARCO celebra su edición más especial con el objetivo de relanzar el mercado nacional del arte contemporáneo.

52 Opinión La abogada Beatriz Niño explica las medidas estratégicas adoptadas por la Unión Europea en apoyo al sector cultural y creativo.

54 Subastas El mercado aguarda con expectación la salida a pujas de un raro dibujo de Leonardo da Vinci así como la dispersión de la más importante biblioteca privada dedicada a las hermanas Brontë.

66 Exposición Caixaforum explora cómo el ser humano se ha representado a sí mismo en épocas y culturas distintas en una muestra en colaboración con el British Museum.

68 Exposición El Pompidou arroja luz sobre la inexplorada aportación femenina al movimiento abstracto.

70 Exposición En su 10º aniversario, el Museo Carmen Thyssen de Málaga rinde homenaje a la colección de pintura catalana de su fundadora.



46



22



66

Fotos: Beatriz Milhazes. Foto: Christian Gaul/Taschen. Los coleccionistas Àngel Surroca y Maria Rosa Cabeza. Foto: Maria Dias. Rafa Macarrón. Foto cortesía del artista. El coleccionista Guy Delcourt. Foto: Nicolas Guérin. Jonas Lund, *Untitled*, The Ryder. ARCOMadrid. Cabeza de Alejandro Magno, II d.C., cortesía CaixaForum © Trustees of the British Museum.