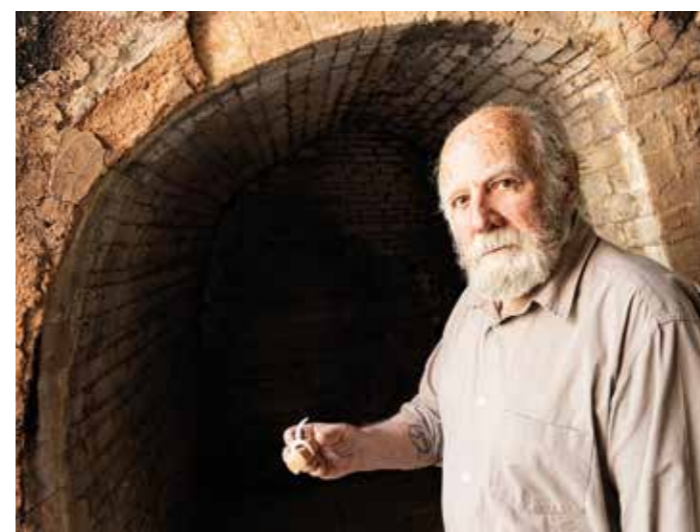




8



32



18

**8 Entrevista** Guillermo Solana nos habla de los retos y planes futuros del Museo Thyssen-Bornemisza, cuyo timón lleva desde hace casi dos décadas.

**18 Coleccionistas** Lo que motiva a Catalina D'Anglade como mecenas es ser una aliada del artista en su camino.

**24 Entrevista** Joan Fontcuberta es el único español distinguido con el Premio Hasselblad, considerado el Nobel de la fotografía.

**32 Entrevista** El escultor y ceramista Joan Gardy Artigas ha sido amigo y colaborador de algunos de los creadores más significativos del siglo XX.

**40 Entrevista** Por el taller del enmarcador Horacio Pérez-Hita han pasado obras maestras de Velázquez, Caravaggio o El Greco.

**48 Entrevista** Las desafiantes obras tecnológicas de Filip Custic nos abren nuevas perspectivas sobre la realidad.

**54 Coleccionistas** Marc Ladreit de Lacharrière, director honorífico del Louvre Abu Dabi, es un distinguido coleccionista de arte tribal.

**58 Cuestionario T** La cantante Pastora Soler se declara una enamorada del antiguo Egipto y el arte del Renacimiento.

**62 Opinión** La abogada Isabel Niño analiza las consecuencias legales de encontrar un tesoro oculto.

**74 Exposición** El Museo del Prado aborda cómo los artistas testimoniaron las transformaciones sociales vividas en España entre 1885 y 1910.

**76 Exposición** Yoshitomo Nara y sus niños de ojos grandes visitan el Guggenheim de Bilbao en su primera individual en un museo europeo.

**80 Exposición** El Museo Picasso Málaga honra a Joel Meyerowitz, uno de los pioneros en el uso del color en la fotografía.

**82 Exposición** El MARQ de Alicante viaja a la Edad de Bronce, un periodo que marcó un punto de inflexión en la historia de Europa.

**87 Últimas Tendencias** El artista Javier Arce acaba de conseguir la prestigiosa beca Pollock-Krasner.



40



24

Guillermo Solana, director del Museo Thyssen-Bornemisza, junto al cuadro *Joven caballero en un paisaje* de Carpaccio. Foto: Alfredo Arias. La diseñadora y mecenas Catalina D'Anglade. Foto: Alejandro Cayetano. Joan Fontcuberta en su estudio. Foto: María Días. El escultor y ceramista Joan Gardy Artigas. Foto: María Días. Horacio Pérez-Hita en su taller de marcos. Foto: María Días. Filip Custic, *Prisma humano* © Filip Custic. Cortesía ONKAOS



48