



8



36



20

8 Entrevista Instalado en Nueva York desde hace treinta años, Manolo Valdés, uno de los artistas españoles con mayor prestigio internacional, sigue encontrando inspiración en la historia del arte.

20 Coleccionistas El empresario Jordi Clos mantiene desde su infancia un vínculo mágico e inquebrantable con Egipto y la civilización faraónica.

32 Entrevista La pasión del galerista francés Maxime Charron son las antigüedades con pedigrí regio y aristocrático.

36 CuestionarioT La mezzosoprano norteamericana Joyce DiDonato, una de las grandes divas de la ópera actual, evoca sus mejores recuerdos con el arte.

38 En su propia voz En su última serie el pintor Carlos León hace un alegato contra la intervención desbocada del hombre que amenaza la naturaleza.

40 El valor del arte El arte latinoamericano vive un momento álgido en el mercado con una base de compradores global y en constante expansión.

42 Perfil Escultora, artista visual y escritora Barbara Chase-Riboud, a quien Cartier-Bresson llamaba "la petite americaine", es una figura arrolladora.

46 Reportaje La vertiginosa revalorización de los creadores más jóvenes es un fenómeno inédito en las subastas.

60 Exposición El Museo Thyssen-Bornemisza profundiza en la relación que unió a dos grandes genios del siglo XX: Picasso y Coco Chanel.

62 Exposición El Museo Van Gogh de Ámsterdam revela en las influencias artísticas de Gustav Klimt, el "chico de oro", el máximo exponente del Art Nouveau austriaco.

66 Exposición Desde la antigüedad, la competitividad fue el motor que hizo progresar las artes, como demuestra una exposición en el Kunsthistorisches de Viena.

72 Investigación María del Mar Doval estudia un cuadro del pintor Luis Paret que recrea la jura como heredero de la corona del futuro Fernando VII.



38



32



60

Manolo Valdés en su estudio neoyorkino, 2022 ©Manolo Valdés, cortesía del artista. El coleccionista Jordi Clos posa junto a una réplica del templo de Ptolomeo I en Sharuna. Foto: María Díaz. El anticuario Maxime Charron en su galería Royal Provenance. La mezzosoprano Joyce DiDonato. Foto: Sergi Jasanada. El pintor Carlos León en su taller. Foto: Pototo Díez. *Arlequin con espejo*, 1923. Museo Nacional Thyssen Bornemisza © Sucesión Pablo Picasso, Vegap. Madrid, 2022