

8



8 Entrevista Guillaume Kientz está al frente de la centenaria Hispanic Society of America, la más deslumbrante embajada de la cultura hispánica en Estados Unidos gracias a unos fondos artísticos que recorren 6.000 años de historia.

16 Entrevista Javier Mariscal, representado en museos como el MoMA o el Pompidou, es uno de los creadores más versátiles de la escena internacional. Este mes presenta *Dispararon al pianista*, su última película de animación con Fernando Trueba.

24 Coleccionistas Para Alejandro Lázaro y Alejandra González el arte contemporáneo es un lenguaje que aumenta nuestra empatía por el mundo. Los coleccionistas madrileños, alma de la Colección Lázaro, forman parte del Comité de Adquisiciones del Pompidou.

32 Entrevista Pionera e irreverente, la argentina Marta Minujín, galardonada con el Premio Velázquez, es la reina del pop art latinoamericano por sus audaces performances y *happenings* artísticos.

36 Entrevista Dis Berlin nos habla de su minucioso proceso creativo, de su amor por la soledad y su entrega a la pintura, de su triste visión de la Movida madrileña y de su mayor coleccionista, Pedro Almodóvar.

44 En su propia voz Chema Madoz nos descubre los secretos de una de sus recientes fotografías: un jarrón de cerámica con los cuernos del Minotauro, *alter ego* de Picasso, que es un críptico retrato del genio malagueño.

48 Entrevista Camille Claudel fue más que la amante y musa trágica de Rodin, una artista dotada de un talento extraordinario, como defiende Jean-Baptiste Auffret, director de la galería Malaquais de París y uno de los máximos expertos en su obra.

32



52 Cuestionario José Coronado, protagonista de la última película de Víctor Erice, reconoce su admiración por Dalí, su fascinación por *La Venus del Espejo* velazqueña y confiesa uno de sus últimos "flechazos": la flamante Galería de las Colecciones Reales.

54 Opinión La abogada Andrea Martín analiza las implicaciones legales de las exposiciones inmersivas en materia de propiedad intelectual.

60 Subastas Un penetrante retrato de Rubens, una impactante escena mitológica del holandés Joachim Anthonisz Wtewael, o un cuadro pintado por Sorolla en plena ascensión internacional, están entre las obras más destacadas que salen a pujas este mes.

63 Cine Llega a la gran pantalla un documental sobre la apoteósica exposición que el Rijksmuseum de Ámsterdam dedicó esta primavera a Vermeer, que reunió 27 de sus obras más icónicas y recibió más de medio millón de visitas.

71 Memorias Con motivo de la retrospectiva que la Royal Academy de Londres dedica a Marina Abramović, el coleccionista César Jiménez, fundador del Centro de Arte Casa de Indias, evoca un inolvidable desayuno en familia con la diva serbia.

72 Exposición Un millar de obras de los fondos del IVAM ilustran la polisemia de lo popular en una ambiciosa propuesta, que es al mismo tiempo exposición e investigación, comisariada por Pedro G. Romero.

74 Exposición El TEA de Tenerife celebra la desbordante inventiva del canario Óscar Domínguez, una de las figuras clave de la aventura surrealista y los movimientos de vanguardia del siglo XX.

16



24



36



71

Fotos: Guillaume Kientz. Director de la Hispanic Society of America. Javier Mariscal en su estudio. Foto: María Díaz. Los coleccionistas Alejandro Lázaro y Alejandra González. Foto: Alfredo Arias. Marta Minujín en su estudio con elementos de la instalación *El Batacazo*. Dis Berlin en la Sala Parés. Foto: María Díaz. Marina Abramović, *The Artist is Present*, 2010 © Marina Abramović. Foto: Marco Anelli