



8

8 Coleccionistas La renombrada colección del empresario hispano-mexicano Juan Antonio Pérez Simón atraviesa seis siglos de historia del arte.

18 Entrevista Las fotografías de Alberto García-Alix son el testimonio de una época, una historia y una vida, la suya.

26 Entrevista Prudencio Irazábal lleva a cabo una rigurosa exploración sobre la construcción del color y la luz en la pintura.

34 En su propia voz Juan Uslé nos abre una fascinante ventana al interior de su proceso creativo y a su personal concepción del arte.

40 Entrevista La experiencia migratoria ha sido decisiva para Sol Calero que ahonda en ella a través de vibrantes instalaciones y pinturas inmersivas.

44 Entrevista La obra metálica de Maribel Nazco constituye un capítulo de excepción en el devenir de la *esculto-pintura* española de los años setenta.

48 Entrevista Tanto en su faceta pictórica como en la literaria, Paula Bonet ha realizado una conmovedora travesía desde el dolor y la pérdida hasta la luz.

52 Entrevista El tándem Allora & Calzadilla explora las intersecciones entre la historia, la ecología, la geopolítica y las artes visuales.

58 Perfil La escultora Barbara Hepworth fue una de las pocas mujeres artistas de su época en conseguir éxito crítico y comercial.



34

62 CuestionarioT El cantante Rodrigo Cuevas rememora sus visitas al Museo de Bellas Artes de Asturias y su encuentro con la gran Marina Abramovic.

72 Bienal Barcelona y su región metropolitana acogen la 15ª edición de Manifesta, la bienal nómada europea.

76 Exposición La Colección Museo Ruso de Málaga honra el legado del mecenas George Costakis, paladín del arte moderno en la Unión Soviética.

85 Memorias Susana Chillida, hija del influyente escultor donostiarra, comparte sus recuerdos más entrañables en el taller de su padre.

87 Últimas Tendencias Lara Fluxà investiga la percepción de lo invisible mediante materiales altamente simbólicos.



40



44



18



26

Juan Antonio Pérez Simón, junto a una obra del artista José María Sicilia. Foto: Alfredo Arias. Alberto García-Alix, *Autorretrato* © Alberto García-Alix. Cortesía del artista y galería Albarrán Bourdais. Prudencio Irazábal en su estudio. Foto: Alfredo Arias. Juan Uslé. Foto: Sofía Moro. Sol Calero. Foto: Louise Benson. Maribel Nazco. Foto: Alfredo Arias