

8



**8 ENTREVISTA** Las criaturas tiernas y diabólicas creadas por el artista japonés Yoshitomo Nara le han encumbrado como uno de los creadores más aclamados del arte actual.

**14 FOTOGRAFÍA** Galán del cine europeo, con más de sesenta películas a sus espaldas e importantes premios, el actor suizo Vincent Pérez se ha revelado como un fotógrafo de raza.

**18 ENTREVISTA** En sus cuadros y dibujos Guillermo Pérez Villalta construye un mundo ideal regido por el placer y la belleza.

14



**24 GRANDES COLECCIONISTAS** Único patrono británico de la Fundación Amigos del Museo del Prado, el financiero Jonathan Ruffer es un ilustre embajador del arte español antiguo.

**26 OPINIÓN** El reputado marchante Anthony Mould sostiene que los pintores y escultores del Siglo de Oro español alteraron radicalmente el modo en que miramos, sentimos y pensamos el mundo.

**28 REPORTAJE** Feriarte celebra su 38ª edición reuniendo a un centenar de galerías que presentan antigüedades, creaciones contemporáneas, artes decorativas, joyas antiguas, arqueología y arte tribal.

**32 ENTREVISTA** Lord Anthony Crichton-Stuart dirige Agnew's una galería con casi doscientos años de historia que apuesta por reinventarse sin dejar de ser un referente mundial en pintura antigua.

**36 ENTREVISTA** Bertrand Gautier, de la galería parisina Talabardon & Gautier, ha tenido la fortuna de descubrir obras maestras de importantes artistas.

18



**40 OPINIÓN** El seguro de obras de arte como garantía para el coleccionista es analizado por Sylvie Gleises, Directora General de AXA ART Francia y Mauricio Álvarez de Bohorques Director General de AXA ART España.

**42 FLECHAZOS** El director del Museo Picasso de Málaga descubre su obra favorita, un dibujo en el que Picasso retrató su hipnótica 'mirada fuerte'.

**44 MUNDO ANTIGUO** Los ushebti de la familia del príncipe Khaemwaset, cuarto hijo del poderoso faraón Ramsés II, evocan a la estirpe más gloriosa del Antiguo Egipto.

**46 MISTERIOS DEL ARTE** Marius Zerafa, fraile dominico e historiador del arte, logró desbaratar él solo una red de ladrones de obras de arte y recuperar un Caravaggio.

**50 FILATELIA** Con motivo del IV Centenario de la muerte de El Greco repasamos la notable influencia del pintor cretense en los sellos.

**51 NUMISMÁTICA** El valor crematístico de las monedas antiguas depende de aspectos tan dispares como su rareza, antigüedad y grado de conservación.

**54 SUBASTAS** Giacometti podría batir este mes su récord de artista con un bronce pintado y con pátina de oro, mientras que las mujeres bellas y famosas que inspiraron a Warhol lideran una sugerente venta en Sotheby's que también licita un bodegón pintado por Van Gogh semanas antes de morir y uno de los escasos cuadros que vendió en vida. Analizamos también el resurgir de las perlas naturales en el mercado del arte.

**76 EXPOSICION** La Royal Academy of Arts de Londres acoge una deslumbrante retrospectiva de Anselm Kiefer que examina su fascinación por la historia y el poder del mito.

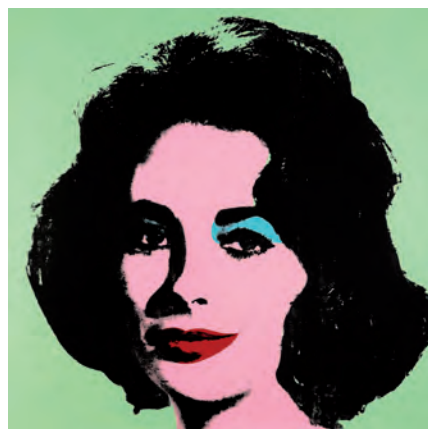
**78 EXPOSICION** La Fundació Joan Miró aborda en una muestra la entrada en la modernidad de la capital catalana durante su neutralidad en la Primera Guerra Mundial.

**81 EXPOSICION** La Fundación Mapfre de Madrid arroja una nueva luz sobre el pintor Joaquín Sorolla mostrando su gran triunfo en el escenario artístico norteamericano.

FOTOS: Yoshitomo Nara, *Fuente de la vida*. Cortesía del artista y Blum & Poe, Los Angeles. Foto: Joshua White. Vincent Pérez, *Marine Vacht*, Túnez, Verano 2012. Cortesía Vincent Pérez. Guillermo Pérez Villalta, *Los geómetras*. Cortesía Galería Fernandez-Braso. Reloj Arlequín, Galería Jordi Vergés. Feriarte. Andy Warhol, *Liz #3*, cortesía Sotheby's Nueva York. Anselm Kiefer, *Las Órdenes de la Noche*. Foto © Seattle Art Museum / © Anselm Kiefer.



28



54



76