

8



**8 Entrevista** Pintora, poeta y activista feminista, Mari Chordà ha sido pionera en la expresión plástica del cuerpo y la sexualidad femenina.

**14 Coleccionistas** La colección de Berta Caldentey habla tanto de su afán por aprender como de su sentido de la vida.

**22 Entrevista** La galería parisina de Louis de Bayser es una referencia internacional en dibujo antiguo.

**28 Entrevista** La anticuaria Iwona Tenzing siente una profunda conexión con el Himalaya y la milenaria civilización tibetana.

**32 En su propia voz** A sus 89 años, Luis Gordillo acaba de culminar el cuadro más grande de su carrera.

**36 Entrevista** El arquitecto Luis Laplace y su socio Christophe Comoy son fervientes coleccionistas de diseño.

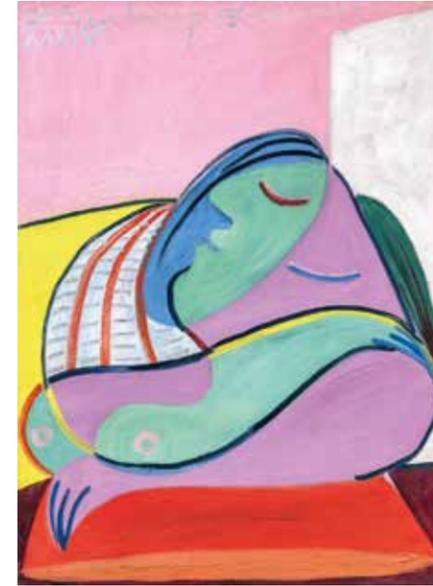
**40 CuestionarioT** El actor Emilio Gutiérrez Caba nos descubre cómo Velázquez ha influido en su manera de mirar la pintura.

**46 Artprice** Analizamos el boyante mercado del colombiano Fernando Botero, uno de los 100 artistas más exitosos en subasta.

**50 Subastas** El único retrato que Frida Kahlo pintó de su adorada hermana pequeña o un Picasso cubista que podría superar los 100 millones de euros, lideran las licitaciones.

**60 Exposición** Recalan en CentroCentro, procedentes del Musée Marmottan Monet, una selección de obras de las que Monet nunca quiso separarse.

50



**62 Exposición** CaixaForum Madrid indaga en el poder femenino en el arte y las creencias desde la prehistoria hasta el siglo XXI.

**64 Exposición** El Museo Picasso de Málaga rastrea la huella del genio en la escena artística globalizada.

**73 Memorias** Toni Tàpies evoca la figura de su padre, el "maestro de la materia", con motivo del centenario de su nacimiento.

**79 Últimas Tendencias** Para Inma Femenía, nuestra forma de percibir el entorno está condicionada hoy por la cultura digital.

60



62



Fotos: La artista Mari Chordà en su estudio. Foto: María Díaz. La coleccionista Berta Caldentey. Foto: María Díaz. Luis Gordillo. Foto: Hubertus von Hohenlohe. Pablo Picasso, *Femme endormie*, 1934. Colección Ivan Reitman © Christies Images Limited. Claude Monet, *El velero, efecto del atardecer* © Musée Marmottan Monet, Paris. Cabeza de Atenea, 1-160 d. C., mármol, Italia © The Trustees of the British Museum (2023).

14



32

