

8



16



8 Coleccionistas La casa de la arquitecta Benedetta Tagliabue, un edificio del siglo XVIII que restauró con su compañero Enric Miralles, rezuma personalidad gracias a su mezcla de piezas antiguas y modernas.

16 Entrevista Para Cristina García Rodero, primera fotógrafa española en ingresar en la mítica agencia Magnum, las fotografías son instantes que se arrancan a la muerte.

22 Reportaje El mercado de la fotografía vive un momento expansivo. Identificamos las particularidades de su coleccionismo, las tendencias más interesantes y los nombres indispensables.

32 En su propia voz Una novela de Benjamín Labatut, que combina ciencia y literatura, inspira la reciente serie de acuarelas de Abraham Lacalle.

22



36 Entrevista El Teatro-Museo Dalí, el objeto surrealista más grande del mundo, cumple medio siglo. Montse Aguer, directora de los Museos Dalí, nos sumerge en el alucinante universo del artista catalán.

42 Opinión En el año del centenario del surrealismo, María García Yelo, consejera-delegada de Christie's España, analiza la relevancia de Dalí en las subastas internacionales.

46 Entrevista El galerista Philippe Rapin es un entusiasta promotor de las artes decorativas contemporáneas.



32

50 Entrevista Corinne Kevorkian descende de una saga de anticuarios cuya misión ha sido la difusión y salvaguarda del arte antiguo oriental.

54 Cuestionario T La soprano Ruth Iniesta nos habla de su obsesión por los relojes blandos de Dalí, de su visita al Museo Rodin y de un hipnótico cuadro prerrafaelita.

56 Análisis El reciente informe de la consultora Artprice by Artmarket constata una desaceleración del mercado del arte.

58 Subastas La venta de las colecciones de Mica Ertegun, liderada por un icónico Magritte, y de la empresaria Sydell Miller, que podría superar los 180 millones de euros, animan el calendario otoñal.

66 Exposición El Museo Guggenheim Bilbao reivindica la figura de la sueca Hilma af Klint, pionera del arte abstracto y mujer adelantada a su tiempo.

68 Exposición La Fundació Catalunya La Pedrera aborda el papel clave que la piedra ha desempeñado en la evolución de la escultura moderna.

79 Últimas Tendencias La técnica del calado de papel a mano permite a Ariamna Contino fundir grabado y escultura.



42



66

Benedetta Tagliabue. Foto: María Dias. Cristina García Rodero. Foto: Alfredo Arias. Elisabetta Catamo, *Untitled (Eye)*, England & Co Gallery. Paris Photo 2024. Abraham Lacalle. Cortesía del artista y VETA by Fer Francés. Salvador Dalí con su ocelote *Babou*. Foto: Zuma/Cordon Press. Hilma af Klint, *La estrella de siete puntas*, Serie WUS/ Grupo V, n.º 2, 1908 ©The Hilma af Klint Foundation, Bilbao 2024.