



8

**8 ENTREVISTA** Willem van Gogh, sobrino biznieto del legendario pintor, pasó su infancia rodeado de pinturas icónicas de su famoso antepasado. Ya de adulto decidió colgar la toga de abogado para convertirse en embajador del Museo Van Gogh de Ámsterdam.

**16 ENTREVISTA** Antonio López, una de las grandes figuras del realismo español, nos habla de su fascinación por la antigüedad, de su indiferencia por el mercado y de cómo ha evolucionado su proceso de trabajo tras más de medio siglo en la brecha.

**24 GRANDES COLECCIONISTAS** Tres museos de arte contemporáneo, dos espacios para exposiciones temporales, un premio y la mejor colección privada de arte catalán moderno, son las credenciales del empresario Antoni Vila Casas, uno de los mayores mecenas de nuestro país.



16

**32 ENTREVISTA** Conocido por sus instalaciones en torno a la arquitectura y la memoria del lugar, y participante en foros como la Documenta de Kassel y la Bienal de Venecia, el artista portugués Pedro Cabrita Reis descubre su nueva faceta como diseñador de joyas.

**36 GRANDES COLECCIONISTAS** La coleccionista Lorena Junco de la Vega no solo apoya el talento joven sino que reivindica la riqueza cultural y contribución a las artes de su patria, México.

**40 CUESTIONARIO T** De niño hacía novillos para escaparse a los museos donde se quedaba embelesado ante Fortuny o Sorolla. Hoy, además de ser un ídolo del pop, Manolo García es un creador que busca en la pintura el sentido de la vida.



24

**44 ENTREVISTA** Juan Kreisler, dirige la decana de las galerías de Madrid, una sala que ha sido testigo del devenir del arte contemporáneo en nuestro país en el último medio siglo.

**46 OPINION** El experto en arqueología clásica Alejandro Noguera analiza las raíces y las perspectivas del fenómeno actual de la destrucción y tráfico ilícito de antigüedades en Oriente Medio.

**53 FLECHAZOS** Leticia Ruiz Gómez, Jefe del Departamento de Pintura Española del Renacimiento del Museo del Prado, escribe sobre su obra predilecta, una tela de El Divino Morales, uno de los pintores más singulares y afamados del siglo XVI.

**56 SUBASTAS** Caroline Oliphant, Directora del Departamento de Pintura Antigua de Bonhams, relata la historia de la imagen más emblemática vinculada al golf que haya salido jamás a pujas; Brandon Lindberg, Jefe de Pintura Victoriana de Christie's, descubre sus lotes favoritos de la próxima venta de pintura británica del siglo XIX, mientras que Aurora Zubillaga, consejera-delegada de Sotheby's España, evoca al pintor barcelonés Joaquim Mir para quien el color y la luz lo significaron todo. Y analizamos las subastas españolas lideradas por un importante retrato de Anglada-Camarasa que ofrece Balclis, un arcádico desnudo de Olga Sacharoff que brinda Lamas Bolaño y una naturaleza muerta de Jan Brueghel el Joven que protagoniza la sesión en Ansorena.

**78 INVESTIGACION** La Gioconda del Museo del Prado fue pintada por algún discípulo de Leonardo Da Vinci al mismo tiempo que éste creaba la original. Matías Díaz Padrón publica en este número la primera parte de su estudio sobre las dos obras, la Mona Lisa del Louvre y la copia madrileña que forma parte de las colecciones del Prado desde su fundación en 1819 por proceder de las colecciones reales españolas.

**82 EXPOSICION** África es un continente formado por 54 naciones, más de 2.000 lenguas y culturas y 1.000 millones de habitantes en el que el diseño contemporáneo se ha convertido en motor de cambio y progreso.

**84 EXPOSICION** La Fundació Joan Miró conmemora el desafío que Miró planteó a la pintura a finales de la década de los años veinte y cómo el diálogo intenso con los objetos que lo rodeaban contribuyeron a una transformación decisiva en la concepción del arte del siglo xx.



32



40



82

Vincent Willem van Gogh, Van Gogh Museum, Amsterdam. Antonio López trabajando en su taller. El mecenas Antoni Vila Casas. El artista portugués Pedro Cabrita Reis. El cantante y pintor Manolo García. Foto: Rubén Martín. Pierre-Christophe Gam, *El reino de Taali M (The Kingdom of Taali M)*, 2013. Página web para la cantante parisina-congoleña Taali M © Pierre-Christophe Gam.