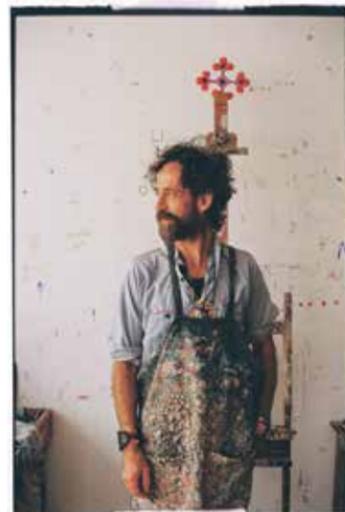


8



16



24

8 Coleccionistas El mecenas catalán Rafael Tous ha efectuado una histórica donación de arte conceptual al MACBA.

16 Entrevista Miquel Navarro, uno de los escultores españoles con mayor proyección internacional, nos abre su taller de Mislata.

24 Entrevista El pintor Matías Krahn concibe sus cuadros como puertas al misterio de la vida.

30 Entrevista Directora de la Whitechapel Gallery de Londres, Iwona Blazwick es una de las voces más influyentes del arte contemporáneo.

34 El valor del arte La escultura contemporánea es tan ecléctica y diversa como su coleccionismo cuyas particularidades desvelamos.

38 En su propia voz La artista Marina Vargas desafía el canon clásico en piezas como *Venus de Canova* o *Venus Limbus*.

42 CuestionarioT Al cineasta Kike Maíllo le hubiera gustado viajar a la Florencia renacentista para encontrarse con Leonardo.

44 Letras Invitadas Andrés Gutiérrez, conservador del Museo de América, escribe sobre la conexión entre la película *En busca del arca perdida* y las sillas manteñas del Ecuador.



34

66 Exposición El Banco de España indaga en el germen de su colección de arte, iniciada en plena Ilustración.

68 Exposición La Fundación Beyeler de Basilea celebra el 275 aniversario del nacimiento de Francisco de Goya con una esperada muestra.

70 Exposición El Guggenheim de Bilbao reivindica la contribución que las mujeres artistas hicieron a la abstracción en el siglo XX.

77 Memorias El galerista Iñigo Navarro comparte algunas de sus mejores vivencias con la recientemente desaparecida Carmen Laffón.

El coleccionista Rafael Tous en su residencia. Foto: Maria Dias. El escultor Miquel Navarro en su taller. Foto: Paco Alcántara. El artista Matías Krahn. Foto: Alejandro Beltrán. Lygia Clark, *Bicho de bolsillo*, 1966. Associação Cultural O Mundo de Lygia Clark. Cortesía Fundació Joan Miró, Barcelona. Francisco de Goya, *La maja vestida*, 1800- 1807. Museo Nacional del Prado, Madrid. Vicente López, *Fernando VII*. Colección Banco de España.



68



66