



8



30



42



14

**8 Coleccionistas** Andrés Blaisten es el artífice de la más importante colección privada de arte moderno mexicano.

**14 Entrevista** Carolina Miguel Arroyo dirige el centenario Museo del Romanticismo, una cápsula del tiempo de la vida cotidiana decimonónica.

**22 Entrevista** Francesc Torres ha recibido el Premio Velázquez por su trabajo interdisciplinar y precursor del arte conceptual.

**30 Entrevista** El arte llamado a perdurar, según Carlos Garaicoa, es aquel que se complica a sí mismo.

**38 Entrevista** Comprometido con su tiempo, William Kentridge plantea en su obra cuestiones esenciales sobre la condición humana.

**42 Entrevista** El tándem formado por Petrit Halilaj y Álvaro Urbano defienden el potencial transformador del arte.

**46 En su propia voz** Lara Almarcegui lleva a cabo una reveladora investigación sobre el origen geológico de la arquitectura.

**49 Opinión** El abogado Santiago Fernández Tourné analiza la devolución a Patrimonio Nacional de una escultura de Bernini.

**50 Cuestionario** El actor Miguel Rellán nos habla de su fascinación por Velázquez y de por qué Caravaggio sería un gran personaje dramático.

**54 Subastas** El retrato de un caballo andaluz que oculta el único paisaje conservado de Van Dyck o un cuadro del pintor George Stubbs, célebre por su conocimiento científico de la anatomía animal, protagonizan las subastas de este mes.

**62 Exposición** El Museo Reina Sofía aborda en clave poética el poder de la emoción en una muestra inspirada en los versos de Lorca.

**64 Exposición** Durante la República de Weimar, Alemania vivió un asombroso florecimiento creativo que se recrea en CaixaForum Madrid.

**77 Memorias** Joan Masats recuerda a su amigo y mentor, el irreplicable fotógrafo Oriol Maspons.

**79 Últimas Tendencias** Almudena Lobera explora el concepto de silencio desde la creación visual.



38

El coleccionista Andrés Blaisten y su hija Renata en Casa de México, Madrid. Foto: Cortesía Fundación Casa de México, Madrid. Carolina Miguel Arroyo, directora del Museo del Romanticismo. Foto: Alfredo Arias. Francesc Torres. Foto: Maria Dias. Carlos Garaicoa. Foto: Alfredo Arias. Petrit Halilaj y Álvaro Urbano. Foto: Agustín Farias. William Kentridge. Foto: Cortesía Fundació Sorigué.