

14



20



8



8 Coleccionistas Felipe de Osma Berckemeyer está al frente del Museo Pedro de Osma de Lima, fundado por su familia, que atesora una excepcional colección de arte virreinal.

14 Entrevista Ignasi Aballí ha conceptualizado, como si de una novela se tratara, la casa en la que vivió el autor del Quijote en Valladolid, hoy Museo Casa de Cervantes.

20 Entrevista Flamante Premio Nacional de Arte Gráfico, Azucena Vieites compone una memoria estética a través del papel.

28 Entrevista Bernardí Roig posee una conmovedora visión del ser humano, siempre protegido tras una máscara.

36 Entrevista Militante de la “política de la cotidianidad”, Iván Argote propone repensar iconos y paradigmas.

42 Vida de artista Coincidiendo con su retrospectiva en la Fondation Louis Vuitton, repasamos la biografía de Gerhard Richter, uno de los más grandes artistas vivos.

46 CuestionarioT La actriz Marta Etura nos habla de su fascinación por Tamara de Lempicka, su primera visita al MoMA y su admiración por el fotógrafo Sebastião Salgado.

28



48 Informe Tres años después de recibir el León de Oro en Venecia, el mercado de la artista Simone Leigh experimenta un ascenso imparable.

52 Subastas Una enigmática escena musical de Gerrit Dou, aventajado discípulo de Rembrandt, y un excéntrico mueble bar con forma de hipopótamo, acaparan el interés en las licitaciones de este mes.

60 Exposición Joan Miró gozó en Estados Unidos de una ilimitada libertad creativa, un capítulo de su trayectoria sobre el que ahonda la Fundació Joan Miró.

66 Exposición CaixaForum Madrid explica por qué la obra de Matisse se convirtió en la casa del arte moderno, frecuentada por artistas de distintas generaciones y tendencias.

68 Exposición La National Portrait Gallery de Londres homenajea a Cecil Beaton, un creador versátil que dejó su huella en la moda, la fotografía y el diseño.

79 Últimas Tendencias Para Barquero cada cuadro es “una conquista del mapa en blanco”.

Felipe de Osma. Foto: Alfredo Arias. Ignasi Aballí. Foto: María Dias. Azucena Vieites. Foto: Alfredo Arias. Bernardí Roig. Foto: María Dias. Iván Argote. Foto: Dan Spigelman. Cecil Beaton, *Audrey Hepburn vestida para My Fair Lady*, 1963 © The Cecil Beaton Archive, Londres.

36



68

